

मुद्रक
साहित्य मुद्रणालय,
मेरठ शहर.

प्रकाशक
चौ० शिवनाथ सिंह शाश्वत
ज्ञानप्रकाश मन्दिर
पो० माधरा (मेरठ)

विषय-सूची ।

विषय	पृष्ठ
निवेदन	नि० १
भूमिका	भू० १
जीवन-चरित्र	१-६६
१ वात्स्य-काल	१
२. स्वतन्त्र कार्नेगी	१०
३ फोलाद-नरेश के कारग्रामे	१५
४. कार्नेगी का मजदूरों से झगडा	२४
५. „ का स्वभाव तथा चरित्र	३२
६ „ का मृत्यु	३७
७ „ की कृतकार्यता का रहस्य	४१
८. „ के कारण कृतकार्यता प्राप्त कुछ मनुष्य	४८
९ „ का दान	५१
विचार.—	६६-१०७
१०. कार्नेगी के राजनैतिक विचार	६६
११ श्रम तथा पूंजी	७६
१२ शिल्प तथा वाणिज्य	८०
१३. कार्नेगी के धन-सम्वन्धी विचार	८४
१४. कार्नेगी के कुछ अनमोल बोल	९७
१५. उपसंहार	१०१

निवेदन ।

जीवनचरित्र साहित्य की बड़ी ही महत्व-पूर्ण तथा सर्व जनोपयोगी शाखा है। जीवनचरित्रों के अध्ययन से छोटे-बड़े, स्त्री पुरुष सब ही अपना मनोरञ्जन कर सकते हैं तथा साथ ही साथ ज्ञाना भी ग्रहण कर सकते हैं। यद्यपि हमारी राष्ट्र भाषा हिन्दी में भारतवर्ष के कतिपय महा पुरुषों के छोटे मोटे जीवन चरित्र हैं, किन्तु अन्य देशीय महापुरुषों के जीवन-चरित्र का एक प्रकार से अभावही सा है। डाग्विन स्पैन्सर लाक, बर्कले निट्शे कार्नेगी, टामस अलवा एडिम्सन तथा चरचक प्रभृति आधुनिक काल के युग परिवर्तनकारी महापुरुषों के साधारण कोटि के जीवन-चरित्रों का भी न होना बहुत ही खटकता है। हिन्दी के विद्वान् लेखकों का ध्यान इस अभाव की ओर आकर्षित करने के विचार से ही लेखक ने इस छोटी सी पुस्तक के लिखने का साहम किया है।

आधुनिक काल के महापुरुषों में कार्नेगी का जीवन-चरित्र सब से अधिक शिक्षाप्रद है। कार्नेगी के जीवन के अध्ययन से बहुतसी ऐसी शिक्षायें मिलती हैं जिन की हमारे देश के युवकों की बड़ी आवश्यकता है। उदाहरणतः कार्नेगी का जीवन यनाता है कि —

(१) उद्योगी मनुष्य के लिये कुछ भी अन्नम्भव नहीं है।

(२) ज़रान्ती जमाखर्च छोड़ कर कर्मशीलता का पाठ सीखना चाहिये।

(३) हाथ के काम (Manual Labour) से घृणा नहीं करनी चाहिये।

(४) धन का सदुपयोग किस प्रकार किया जासकता है ?

(५) मनुष्य का उद्देश्य अपने भाइयों की सहायता करना होना चाहिये ।

क्या ही अच्छा हो यदि हमारे देशवासी भी इस महापुरुष के जीवन-चरित्र से शिक्षा ग्रहण करके मेहनत मजदूरी के कामों को घृणा की दृष्टि से देखना छोड़ दे तथा अपने प्यारे देश को धन-धान्य-सम्पन्न करने के प्रयत्न में लगजायें । केवल अपनी कुलीनता का ही घमण्ड न करते रहे और अपने पूर्वजनों के गुण-गान से ही सन्तुष्ट न रहे ।

लेखक देवनागरी हाई स्कूल के हेड मास्टर श्रीयुग गंगादत्त पांडे बी० ए०, एल० टी० का बहुत कृतज्ञ है जिन्होंने इस पुस्तक के लिये सारगर्भित तथा विद्वत्तापूर्ण भूमिका लिखने की कृपा की है ।

यह पुस्तक हिन्दी के उत्साही प्रेमी चौधरी शिवनाथ सिंह जी शाण्डिल्य के प्रोत्साहन से लिखी गई है । अतः चौधरी साहब का भी लेखक बहुत ही कृतज्ञ है ।

१—२—११

विनीत—
 उमरावसिंह कारुणिक बी० ए०,
 सम्पादक—‘ ललिता ’ ।

भूमिका

महापुरुषों की जीवनियों का मन ही देशों और भाषाओं में स्वागत होना है। हिन्दी में तो अभी उनका उनका अभाव है कि यदि यन्त भी किया जाय तो भी बहुत समय में यह कमी पूरी हो सकती है। ऐसी अवस्था में कॉर्नेगी के इस जीवन-चरित्र को पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने में बहुत लम्बी भूमिका की आवश्यकता नहीं जान पड़ती।

कॉर्नेगी उन इन गिने पुरुषों में से था जो अपने जीवन में हमारे के सम्मुख किसी बात का एक ज्वलन्त उदाहरण रख जाते हैं। यों तो बहुत लोग धनवान होने हैं और कोई २ अपने जीवन में स्वयं ही बहुत सा धन कमा लेते हैं पर बहुत ही कम लोग ऐसे होते हैं जो एक मजदूर की अवस्था में अपने परिश्रम से हमारे के मन में बड़े धन-पत्तियों में गिने जान लगते हैं, और फिर आधुनिक समाज में धन का ऐसा उदाहरण सामने रख देते हैं कि मनुष्य दंग रह जाय। धन कमाना कठिन है पर धन का सदुपयोग और भी कठिन है। कॉर्नेगी के जीवन में हम दोनों बातों की अच्छी शिक्षा मिलती है। हमारे देश में इस बात की आवश्यकता है कि लोग जानें कि पताला में किस प्रकार एक अभिजित जुलाहे के लड़के ने धन मान और यश प्राप्त किया तथा कहा कि हम उसका अनुसरण कर सकते हैं और "भाग्यं फलति सर्वत्र" को छोड़ कर

“उद्योगिनं पुरुषसिंऽमुपैति लक्ष्मी” का मन्त्र जप सकते हैं। इसमें मन्देह नहीं कि कार्नेगी की सफलता का बहुत सा अंश उसके देश तथा वहाँ की स्थिति पर निर्भर है यह शंका हो सकती है कि आधुनिक भारत में भी कार्नेगी उनकी सफलता प्राप्त कर सकता था जितनी उसने अमेरिका में की जहाँ पर एक मजदूर अपनी योग्यता के कारण ही सारे देश का प्रेसीडेंट हो सकता है। पर यही तो देखना है कि मनुष्य कहा तक अपनी स्थिति का दास है और कहा तक अपने भाग्य का कर्ता है। किसी ने कहा है कि महापुरुष किसी एक जाति या देश की सम्पत्ति नहीं बल्कि ससार की सम्पत्ति है। उनका उदाहरण समाज के लिए उपयोगी होता है। देश और जाति की विभिन्नता होते हुए भी उनसे हम उपदेश ले सकते हैं। दूसरों को देखकर भी तो मनुष्य उन्नति कर सकता है और पूर्णतया नहीं तो कुछ अंश में उनका अनुकरण कर लाभ उठा सकता है।

दूसरी बात जो कार्नेगी के जीवन में बड़े महत्त्व की है वह उसका धन का सदुपयोग है। धन जीवन का लक्ष्य नहीं है। अमेरिका जैसी धन पूजने वाली भूमि में जब कतिपय महापुरुष केवल धन से ही नहीं कहते कि धन छोड़कर मरना पाप है बल्कि बहुत अंश में अपने जीवन से यह चरितार्थ भी कर देते हैं तो भारत जैसे धर्मप्रधान देश में यदि धन जीवन का साधन न रहकर लक्ष्य हो जाय तो बड़े ही दुर्भाग्य की बात है। पर

भारत में जो धन को साधन मानते हैं वे उसका सदुपयोग नहीं जानते । इसी कारण हमारे देश में दान की प्रथा बहुत ही बिगड़ी हुई है । आलमी और निरक्षरी लोगों का पालन-पोषण, व्यर्थ तथा अनावश्यक धर्मशास्त्राण कुंवे, मन्दिर आदि बहा पर भी बनवाना जरा पर उनकी संख्या काफी हो और फिर उनकी देखभाल का कुछ भी प्रबन्ध न करना आदि देश की दान-प्रथा के कुछ उदाहरण हैं । कानेंगी के दान के कार्यों और दान सम्बन्धी विचारों में हमारे देशवासी बहुत ही लाभ उठा सकते हैं । व्यर्थ दान जिस से सर्व साधारण का वह लाभ न हो जिसके लिये वह किया जाना है मूर्खता का चिन्ह है और वह दान जिससे देश में आलमी और निरक्षरी लोगों की संख्या बढ़े धर्म नहीं प्रत्युन् पाप का साधन है ।

इन सब विचारों को मनुष्य ग्रस्त होवे मैं महर्षि दाम पुष्पक का हिन्दी संसार में स्वागत करता हूँ । याचू उमराव सिंह जी ने इन पुस्तक को लिखकर हिन्दी साहित्य और समाज की एक सेवा की है और मुझे आशा है कि उनकी इस पुस्तक का व्यायोग्य स्वरूप होगा ।

मेरठ, { गङ्गादत्त पांडे वी० ए०. एल्० टी०,
१४—२—२२ । { हेडमास्टर देवनागरी हाई स्कूल,



एन्ड्रू कार्नेगी ।

जन्म-१५ नवम्बर मन् १८३७ ई० मृत्यु-११ अगस्त सन् १९१९ ई०



कार्नेगी

पहिला प्रकरण

बाल्य-काल ।

*Childhood shows the Man
As morning shows the Day.*

—Milton.

*Sweet are the uses of adversity,
Which, like the toad, ugly and venomous,
Wears yet a precious jewel in his head*

—Shakespeare.



टलैण्ड में डम्फर्मलाइन नामक एक नगर है ।
स्काटलैण्ड के इतिहास में यह नगर बहुत प्रसिद्ध
है । प्रथम चार्त्स यहीं पर पैदा हुआ था ।
स्काटलैण्ड का प्रसिद्ध देशभक्त राबर्ट ब्रुस
इसी स्थान पर सदैव के लिये सो रहा है ।

हमारे चरितनायक एन्ड्रू कार्नेगी ने यहीं पर १५ नवंबर

सन् १८३७ ई० को जन्म लिया था । सात वर्ष का होनेपर कार्नेगी के पिता ने उसको एक स्थानीय पाठशाला में पढ़ने के लिये बैठा दिया । कार्नेगी के पिता और चाचा प्रजातंत्रवादी थे । वे इस विषय की वक्तृताये दिया करते थे कि राजनैतिक विषयों में सर्वसाधारण की सम्मति ली जानी चाहिये । पार्लियामैन्ट का चुनाव प्रतिवर्ष होना चाहिये । कार्नेगी वाल्यावस्था में अपने पिता और चाचा की बातें बड़े ध्यानसे सुना करता था । जब कार्नेगी सातवर्ष का हुवा, उसका चाचा राजद्रोह के अभियोग में पकड़ लिया गया । इस घटना का कार्नेगी के हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा । राजाओं के विरोध का अंकुर उसके हृदय में पूरे तौर से जम गया । खलिखित जीवन-चरित्र में कार्नेगी ने इस घटना का उल्लेख करते हुवे लिखा है कि-“ आज तक जब मैं किसी राजा या परम्परा से चले आते हुवे अधिकार का वर्णन करता हूँ तो मेरे खून में जोश पैदा हो जाता है और चेहरा लाल होजाता है । कभी२ मैं यहभी सोचता हूँ कि यदि सब मौरूसी बादशाहों को एक २ करके मारभी डाला जाय तो भी कुछ अनुचित न होगा । मुझे मौरूसी अधिकार से बड़ी घृणा है । सात वर्ष की आयु ही से मेरा ऐसा विचार है ।

यद्यपि बाल्यकाल में कार्नेगी पर उसके चचा का बहुत कुछ प्रभाव पड़ा था, किन्तु उसकी माता का प्रभाव भी कुछ कम न पड़ा था । आठ वर्ष की अवस्था तक उसको उसकी माता ही ने शिक्षा दी थी । उसकी माता बड़ी ही दृढ़विचार, दयालु तथा सुशील थी । कार्नेगी की भविष्य कृतकार्यता का बहुत कुछ श्रेय उस की माता को है ।

कार्नेगी का बाप जुलाहे का काम करता था । उन दिनों इङ्ग्लैण्ड में भी हाथ से कपड़ा बुना जाता था । सौदागर लोग रुई और सूत जुलाहों को देकर अपनी रुचि के अनुसार कपड़ा बुनवा

लेते थे और फिर बाज़ार में बेच डालते थे । कानेंगी के पिता का काम अच्छा चलता था । कई शिष्य भी काम करते थे । सन् १८१४ ई० में स्टीफेंसन के रेलीम एन्जिन के आविष्कार ने एक नया ही युग उपस्थित कर दिया । बपड़े मैशीनों से बुने जाने लगे । कपड़े मैशीनों का मुकाबला नहीं करसके क्योंकि मैशीनों का कपड़ा अधिक सुन्दर, मजबूत तथा सस्ता होता था । कुछ दिनों तक तो कानेंगी के पिता ने दुःख सुगम गुज़ारा किया, किन्तु जब काम आना बिल्कुल ही बन्द होगया तो विचारा बड़ी मुश्किल में पड़ा । किसी दूसरे शहरमें जाना भी व्यर्थ ही मालूम पड़ा क्योंकि जुलाहों पर सबही जगह मुसौबत के बादल टूट रहे थे । अन्त में बहुत कुछ सोचने विचारने के बाद यही निश्चय किया कि अफ्रीका के पिट्सवर्ग नामक स्थानको चलना चाहिये । स्काटलैण्ड से अफ्रीका तक उन दिनों समुद्रयात्रा इनती सुगम नहीं जितनी आजकल है । किन्तु सब प्रकार की विघ्नबाधाओं को कुछ भी परवाह न करते हुवे तथा अनेक प्रकार का कष्ट सहते हुवे कानेंगी के पिता अपनी पत्नी तथा कानेंगी और उनके छोटे भाई टामब्रोमला सहित ग्लासगो से 'विस्कासैट' नामक जहाज़पर सवार होकर सात सप्ताह में पिट्सवर्ग पहुँच गये । वहाँ आकर कानेंगी के पिता ने एक रुई के कारखाने में नौकरी करली ।

चौदह वर्ष का होने पर कानेंगी भी उसी कारखाने में पांच शिलिंग प्रति सप्ताह पर नौकर हो गया । कानेंगी का काम बायलर के नीचे भाग देकर स्टीम एन्जिन चलाना था । प्रातः काल से लेकर सायंकाल तक केवल ४० मिनट का अवकाश भोजन पाने के लिये मिलता था । चौदह वर्ष के लड़के के लिये यह काम बड़ा कठिन था । किन्तु कानेंगी इस काम के मिन्नने से बड़ा प्रसन्न हुवा, क्योंकि उस का विचार था कि मनुष्य का सब से बड़ा धर्म (duty) अपनी रोटी आप कमाना है । कानेंगी ने एक स्थान पर

लिखा है कि मेरा पहिला एक डालर और बीस सैन्ट मेरे सारे धन से मूल्यवान है, क्यों कि ईमानदारी के साथ २ हाथसे मज़दूरी करने का सब से पहिला यही पुरस्कार था ।

इस कठिन काम से कार्नेगी का स्वास्थ्य बिगड़ने लगा, किन्तु कार्नेगी इस से बिल्कुल नहीं घबराया । वह घरवालोंसे यही कहता रहा कि बहुत ही आसान काम है । उस का विचार था कि यदि घरवालों से कार्य की कठिनता का वर्णन करूंगा तो वे इस काम को छुड़वादेगे और इस प्रकार परिवार पालने का काम उन के लिये और भी कठिन हो जायगा । कार्नेगी को अपनी भविष्य कृतकार्यता पर पूरा विश्वास रहता था ।

फ़ारसीमे एक कहावत है कि 'हिम्मत मर्दा' मदद दे खुदा' अर्थात् ईश्वर उनकी सहायता करता है जो अपनी सहायता आप करते हैं । थोड़े ही दिनों बाद कार्नेगी को तार बांटने का काम मिल गया । उन दिनों अफ्रीका में जे० डम्स रीड (J Dungs Reid) ने तार के काम में अच्छी उन्नति कर रक्खी थी । रीड का भी असली वतन डम्फर्मलाइन ही था, किन्तु रीड साहब वहां से बचपन ही में अफ्रीका चले आये थे । जब इन्होंने यह सुना कि कार्नेगी भी डम्फर्मलाइन हीका रहनेवाला हैं तो बहुत प्रसन्न हुवे और तत्काल कार्नेगी को तारबांटने के काम पर नौकर रख लिया । यहां पर कार्नेगी को १२ शिल्लिङ्ग प्रति सप्ताह मिलने लगे ।

यह नौकरी पाकर कार्नेगी ने अपने आप को एक नये संसार में अनुभव किया । पहिली नौकरी में सारे दिन एंजिन के धुंवेसे भरे हुवे कमरे में बन्द रहना पड़ता था । इस नये काम में अपने आपको खुले मैदान में पाकर कार्नेगी का चित्त बड़ा प्रसन्न हुवा । स्वयं कार्नेगी का कहना है कि यह नौकरी पाकर मुझको ऐसा

प्रतीत हुआ कि जैसे मैं अन्धकार से निकल कर प्रकाश में या नर्क से निकल कर स्वर्ग में आगया हूँ । तार के चपरासी के लिये शहर के मोहल्लों, बड़े-बड़े आदमियों तथा दुकानदारों के पते जानना अत्यन्तावश्यक है । कानेंगी को इस बात का बिल्कुल ज्ञान न था कि शहर में कौनसे मोहल्ले कहाँ पर हैं तथा कौनसा बड़ा दुकानदार किम् बाजार में रहता है । इस कारण आरम्भ में बड़ी कठिनाई पड़ी । किन्तु कानेंगी की प्रकृति के मनुष्य के लिये इस कठिनाई को दूर करना कोई बड़ा काम न था ।

कानेंगी ने बाजार के एक सिरे से दूसरे सिरे तक चक्कर काटने आरम्भ कर दिये । चक्कर काटने समय कानेंगी प्रत्येक दुकानदार के साइनबोर्ड पर दृष्टि रखता था । इस प्रकार थोड़े ही काल में कानेंगी ने बाजार का चित्र अपने हृत्पटल पर इस प्रकार खिंच लिया कि उस को सारे दुकानदारों के नाम, उसी क्रम से जिस क्रमसे बाजार में उनकी दुकानें थीं, कलठ होगये ।

उन दिनों तार के चपरासी को एक काम और भी करना पड़ता था । यदि कोई तार गिराव होजाता था तो तार के चपरासी ही को वह तार बल्लियों के ऊपर चढ़कर मरम्मत के लिये उतारना पड़ता था । एकतो कानेंगी का शरीर दुर्बल था और दूसरे व्यायाम का अभ्यास नहीं था, इस कारण यह काम कानेंगी से भली भाँति न हो सका ।

बहुधा तार के चपरासी तारबाधुओं के थाने से पहिले लैन में एक दूसरे से तार में बातचीत कर के तार भेजने तथा ग्रहण करने का अभ्यास किया करते थे । कानेंगी ने भी इस व्यवस्था से लाभ उठाया । कानेंगी का वित्त इस काम में खूब लगता था । उस के कान आवाज़ को खूब पहिचानते थे । इस कारण कानेंगी ने थोड़े ही समय में इस काम में अच्छा अभ्यास कर लिया ।

एक दिन प्रातः काल के समय कार्नेगी तार के काम का अभ्यास कर रहा था। इतने ही में फ़ील्ड से एक मृत्यु-समाचार का तार आया। मृत्यु के तार उन दिनों बड़े आवश्यक समझे जाते थे। उनके एक शब्द पर ध्यान दिया जाता था। कार्नेगी ने इस समाचार को लेकर ठीक भाषा में लिख कर तार वावू की मेज पर रख दिया। तार वावू ने जब आकर समाचार को ठीकर लिखा पाया तो बड़ा आश्चर्यान्वित हुआ। उस दिन से सब को कार्नेगी की योग्यता का परिचय हो गया।

कुछ दिनों बाद कार्नेगी को तार वावू का काम मिल गया। इस पद का वेतन आठ पौण्ड वार्षिक था। इस पद तथा वेतन वृद्धि से कार्नेगी को बड़ी प्रसन्नता हुई। कार्नेगी को इस समय वेतन वृद्धि की आवश्यकता भी थी, क्योंकि अब उसके पिता का स्वर्गवास हो गया था और इस कारण गृहस्थ का सारा बोझ उसी पर आपड़ा था। अब पहिले वेतन से काम नहीं चलता था।

थोड़े ही दिनों में कार्नेगी से सय बड़े दुकानदार तथा बहुत से अफसर, जिनका तार घर से काम पड़ता था, परिचित होगये। जो कार्नेगी को देखता था, उसके साहस की प्रशंसा करता था। तार घर में पैन्सिलवेनिया रेलरोड (Pennsylvania Rail Road) के पिट्सबर्ग डिविज़न के सुपरिन्टैण्डेंट ए० स्काट (A Scott) भी अक्सर आया करते थे। कार्नेगी के काम से प्रसन्न होकर उन्होंने कार्नेगी से दो पौण्ड प्रति मास की उन्नति पर रेलवे कम्पनी में तार के काम पर आने के लिये कहा। रेलवे कम्पनी में उन्नति का अधिक अवसर देखकर कार्नेगी रेलवे कम्पनी में चला आया।

टामस साहब कार्नेगी के काम से बड़े प्रसन्न रहते थे। वह जान गये कि अवसर मिलने पर कार्नेगी अच्छी उन्नति कर सकता है। एक दिन टामस साहब ने कार्नेगी से कहा कि एकस्-

प्रंस कम्पनी के म्यामी की मृत्यु के कारण कम्पनी के दस हिस्से बिकाऊ हैं । प्रत्येक हिस्से की कीमत ६० डालर है । इस प्रकार दस हिस्से ६०० डालर के होते हैं । यदि तुम ५०० डालर किन्नी प्रकार एकत्रित करसको तो मैं १०० डालर तुमको तुम्हारे वेतन में पेशगी देदूंगा । इस प्रकार तुम दस हिस्से ले सकते हो । मेरी समझ में यह बहुत अच्छा अवसर है ।

कार्नेगी की तबियत पहिले ही से तिजारत की ओर झुकनी थी । इस अवसर को पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ । किन्तु बड़ी कठिनाई यह आपड़ी कि रुपया कहां से आवे ? अरतु । कार्नेगी ने घर पर जाकर इस बात का जिक्र किया । मा ने कहा-“निराश होने की कोई बात नहीं है, जिस प्रकार भी हो सकेगा रुपये का प्रबन्ध किया ही जायगा” । बहुत कुछ सोचने विचारने के बाद यहो निश्चित हुआ कि मकान गिरवी रख देना चाहिये । इस प्रकार कार्नेगी ने एक्सप्रस कम्पनी के दस हिस्से ले लिये । यही से कार्नेगी के अभ्युत्थान का युग आरम्भ होता है ।

कुछ ही दिनी बाद कार्नेगी को अपनी योग्यता दिखाने का एक और अवसर मिला । एक दिन ऐसा हुआ कि मिस्टर स्काट को दफ्तर आने में देर हो गई । उनकी अनुपस्थिति में रेलवे लाइन पर कुछ दुर्घटना होगई और मिस्टर स्काट की आवश्यकता पड़ी । कार्नेगी ने अपनी बुद्धिमता से सारा काम स्वयं ही निपटा दिया । स्काट साहब ने जब आकर सब वृत्तान्त सुना तो बड़े प्रसन्न हुवे और कार्नेगी को अपना प्राइवेट सेक्रेटरी बना लिया ।

सन् १८६१ में अम्रीका में सिविल वार (Civil War) छिड़गई । कार्नेगी की आयु इस समय २४ वर्ष की हो गई थी । मिस्टर स्काट को इस युद्ध में युद्ध के सहायक मंत्री का काम मिला । कार्नेगी ने स्काट साहब को बड़ी सहायता दी । कार्नेगी का काम फ्रॉन तथा रसद

के आने जाने की देख रेख करने का था। इस के अतिरिक्त तारों पर भी कड़ी दृष्टि रखनी पड़ती थी जिससे त्रिदोही उनको तोड़ न डाले। यद्यपि कानेंगी शान्तिप्रिय था और उस को मार धाड़ के कामों से कोई दिलचस्पी नहीं थी, किन्तु अपना धर्म समझ कर अपना काम खूब जी जान से करता रहा। कानेंगी सैनिकों में नहीं था, किन्तु फिर भी लड़ाई के जख्मियों की सूची में उस का नाम तीसरे नंबर पर था। बात यह हुई कि जमीन में लगा हुआ एक बिजली का तार अचानक ढीला होजाने से उछल पड़ा और उस के मुंहपर आकर लगा। इससे उसके गालपर गहरा जख्म हो गया।

युद्ध से लौटने के पश्चात् एक दिन कानेंगी रेल में बैठा हुआ कहीं को जा रहा था। मार्ग में एक अजनबी ने उसको नमस्कार करके पूछा कि “क्या आप का संबंध पैन्सिलवेनिया रेल रोड कम्पनी से है?” कानेंगी ने कहा “हां”। इस पर उस अजनबी ने अपनी बगल में से एक कागज़ निकाल कर कानेंगी को दिखाया यह ऐसी गाड़ी का नक्शा था जिस में अच्छी तरह सोया जा सकता था। कानेंगी नक्शा देखते ही इस आविष्कार के महत्व को समझ गया। कानेंगी ने सोचा कि दूर की यात्रा में अवश्य यह गाड़ियां लोगों को पसन्द आयेंगी। कानेंगी ने इस आविष्कार की बड़ी प्रशंसा की और बोला कि मैं अवश्य तुम्हारे इस नमूने का जिक्र स्काट साहब से करूंगा। स्काट साहब को भी नमूना पसन्द आया और तजुरबा करने के लिये पहिले इस प्रकार की दो गाड़ियां बनवाई गईं। इस तजुरबे में अच्छी कृतकार्यता हुई और निश्चित हुआ कि स्लोपिंगकार (सोने की गाड़ी) बनाई जायें। कानेंगी भी इस काम में हिस्सेदार हुआ। कानेंगी ने २०० डालर के हिस्से लिये। अब फिर रुपये की चिन्ता हुई किन्तु अब सब लोग कानेंगी की कार्यकुशलता से परिचित होगये थे। इस कारण रुपया मिलने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं हुई।

कार्नेगी के बंकरने रुपयों का सवाल सुनतेही कार्नेगी को आवश्यक धन दे दिया । कार्नेगी को धन के मिल जाने से तो प्रसन्नता हुई ही । किन्तु इससे भी अधिक प्रसन्नता यह बात जान कर हुई कि अब लोग मुझ में विश्वास करने लगे हैं । कार्नेगी ने इस घटना के सम्बन्ध में एक स्थान पर लिखा है । “मनुष्य के लिये वह गर्व का दिन होता है जिस दिन वह रुकने पर उधार लिये हुवे उधार को पूरी तौर से चुका देता है । किन्तु वह दिन इससे भी अधिक गर्व का होता है जब पहिलो बार बंकरवाला किसी मनुष्य का विश्वास करके उसको रुपया उधार देदेता है” ।





दूसरा प्रकरण ।

स्वतन्त्र कानेंगी ।

—A. P. Wallis



पिग फार कम्पनी' को जैसा कि कानेंगी का विचार था अच्छा लाभ रहा । अर कानेंगी की आय बढ़ गई, किन्तु आय बढ़ जाने के कारण कानेंगी ने व्यर्थ का व्यय नहीं बढ़ाया । आवश्यक कामों में जो कुछ बचता था, उसे जोड़ता रहता था । थोड़े ही समय में यथेष्ट धन एकत्रित होगया । स्वयंसे पहिले नौ उसने अपना घर ऋण चुरारा । बचे हुए धन को वह किसी लाभकारी काम में लगाने का विचार करने लगा ।

कार्नेगी ने सोचा कि भविष्य में मट्टी के तेल के काम में अच्छी उन्नति होने की संभावना है । कुछ मित्रों को सम्मिलित करके 'स्टोरी फ़ार्म' नामक एक प्रग्नित तेल की एन ८ सहस्र पौण्ड में मोल लेली । कार्नेगी का विचार हुआ कि आज कल खानों से जितना तेल निकल रहा है, भविष्य में इतना न निकाला जासकेगा । इससे तेल बचाना चाहिये जिम्मे से भविष्य में दुगने घाँगेने मूल्य पर बेचा जासके । इस काम के लिये कार्नेगी ने एक बड़ा हीज बनवाया । इस हीजमें एक लाख पौपे या ३३ लाख गैलन तेल आसकता था । इसको ऊपर तक भर दिया गया । कोई दो लाख के पौण्ड का तेल इस में था । किन्तु यह हीज चूना था । चूने से भी बहुत कुछ हानि होने की संभावना थी, इस कारण इस हीज के तेल को न बेच कर भविष्य के लिये रक्षित रखने का विचार छोड़ दिया । संग्रहित रखने से कुछ विशेष लाभ भी नहीं होता, क्योंकि कार्नेगी की यह कल्पना कि भविष्य में तेल का मूल्य बहुत बढ़ जायगा, ठीक नहीं निकली । फिर भी कम्पनी को बहुत लाभ रहा । पहिले ही साल में कम्पनी ने दो लाख पौण्ड लाभ में पाटे । आठ सहस्र पौण्ड की पूंजी पर दो लाख पौण्ड का लाभ आश्चर्यजनक ही है । यदि कार्नेगी तेल के काम में रहता तो भी करोड़पति हो जाता । किन्तु कार्नेगी का ध्यान और ही तर्फ़ चला गया । तेल का काम कार्नेगी ने अपने मित्र राकफ़्लर के लिये छोड़ दिया ।

उन दिनों पुल लकड़ी के बना करने थे । लकड़ी के पुलों के टूट जाने तथा जल जाने की बड़ी आशंका रहती थी । बहुत दिनों से कार्नेगी के मस्तिष्क में यह विचार चक्र मार रहा था कि पुल लोहे के बनाये जायें । इस विषय पर खूब अच्छी तरह विचार करके कार्नेगी ने इस काम के लिये एक और नई कम्पनी स्थापित की । इस कम्पनी का नाम स्टोनब्रिज कम्पनी था ।

सब से पहिला उल्लेखनीय काम इस कम्पनी ने यह किया कि ओहियो नदी का लोहे का पुल तैयार किया। इस नदी का फाट ३०० फ़िट है। कानेर्गी का अनुमान ठीक निकला। लकड़ी का स्थान अब लोहे ने ले लिया, और कानेर्गी की कम्पनी की दिन दूनी रात चौगानी उन्नति होने लगी। जब कानेर्गी ने देखा कि अब काम खूब चल निकला है तो पैन्सिलवेनिया रेल रोड कम्पनीकी नौकरी छोड़ दी। उस कम्पनी में कानेर्गी आरम्भ में तारबाबू के काम पर नौकर हुवा था और धीरे २ डिविज़न सुपन्टिन्डेन्ट होगया। अब कानेर्गी ने अपना सारा ध्यान कम्पनी के काम में लगा दिया।

अब लोहेका पुल बनाने की और भी बहुत सी कम्पनियें खुल गई थीं, किन्तु कानेर्गी की कम्पनी सब से बड़ी चढ़ी थी। इस उन्नति का मुख्य कारण यह था कि कानेर्गी की कम्पनी नूतन आविष्कारों के प्रयोग में अप-टु-डेट (up-to-date) थी।

कानेर्गी फ़ौलाद नरेश (Steel King) के नाम से प्रसिद्ध हैं। यह उपाधि कानेर्गी को एक नूतन आविष्कार के सदुपयोग से ही प्राप्त हुई थी। सन् १८६८ ई० में कानेर्गी लन्दन गया था। वहां उस का ध्यान बीस्मर साहब द्वारा आविष्कृत फ़ौलाद तैयार करने की नई विधि की ओर गया। कानेर्गी तत्काल ही इस आविष्कार की महत्ता को समझ गया, क्योंकि कानेर्गी का विचार था कि शीघ्र ही रेलकी पटड़ियों में लोहे का स्थान फ़ौलाद लेलेगा। अन्य बहुत से चतुर इन्जीनियर भी इस बात को अनुभव करने लगे थे। स्वयं कानेर्गी ने पैन्सिलवेनिया रेलरोड कम्पनी में कार्बन द्वारा लोहे को कड़ा करने की विधि सोची थी। पैन्सिलवेनिया कम्पनी ने इस विधि का तजुर्खा करने में ४ हजार पाउण्ड व्यय भी किये थे और परिणाम बहुत सन्तोषप्रद निकला था। किन्तु कानेर्गी को यह

नूतन विधि और भी अच्छी प्रतीत हुई। वह तत्काल इस आविष्कार-सम्बन्धी आवश्यक बातें जान कर अमरीका में इस आविष्कार को प्रयोग में लाने के लिये चला आया। उन्नतिका रहस्य यही है कि किसी उपयोगी तथा लाभकारी काम का उस ही समय करना आरम्भ कर दिया जाय जब दूसरे मनुष्य उस काम को आरम्भ करने का विचार ही कर रहे हों, कानेंगी की उन्नति का भी यही रहस्य था। जिस प्रकार कानेंगी ने सब से पहिले लकड़ी के मुकाबले में लोहे की उत्तमता को समझा था, उसी प्रकार कानेंगी ही ने लोहे के मुकाबले में फौलाद की उत्तमता को भी सब से पहिले समझा। इन्हीं दो बातों ने कानेंगी को जुलाहे से करोड़-पति बना दिया।

यह कानेंगी सदृश उद्योगी पुरुषों के उद्योग ही का परिणाम है कि आज अमरीका लोहे के काम में इङ्ग्लैण्ड को नीचा दिखा रहा है। नहीं तो आरम्भ में किसी को उस बात की कल्पना तक नहीं हो सकती थी कि एक दिन अमरीका इङ्ग्लैण्ड का प्रतिद्वन्दी हो जायगा। स्वयं कानेंगी ने इस विषय में सन् १८६३ ई० में लिखा था- "समुद्र में प्रवेश करने से अमरीका अपनी क्षुद्रता प्रमाणित करेगा। समुद्र का स्वामी इङ्ग्लैण्ड है। ब्लाड्ड नदी पर यहां की अपेक्षा आधे मूल्य में जहाज बनते हैं। फौलाद भी वहां अमरीका की अपेक्षा आधी लागत में तैयार होता है। अमरीका की दृदर्शिता यही है कि थल से आगे पग न बढ़ावे। आधुनिक विभाग बहुत ही उचित है। अमरीका के लिये थल है तथा इङ्ग्लैण्ड के लिये जल।

जिस प्रकार कानेंगी का लोहे के पुलों की उपयोगिता का अनुमान ठीक निकाला था, उसी प्रकार फौलाद की उपयोगिता का अनुमान भी ठीक निकला, रेलकी लाइनों में सब जगह फौलाद ही का प्रयोग होने लगा। इतनी मांग आने लगी कि कानेंगी की

कम्पनी सब मांगों को पूरा न कर सकी। इस कृतकार्यता से कान्नेगी का साहस और बढ़ा। अब उस का विचार हुआ कि मैं संसार का सारा फौलादी व्यापार अपने ही हाथ में ले लूं। उसका विचार था कि अमरीका को अभी इस क्षेत्र में उन्नति करने का बहुत अवसर है।

इस काम के लिये उसने बड़ीर लोहे और कोयले की कानों को लेना आरम्भ किया। पिम्सवर्ग के चारों ओर के अपने कारखानों को मिलाने के लिये खास अपनी रेल बनवाली। झीलों के पार कच्ची धातु सुगमता से पहुँचाने के लिये स्टीमरों का एक बेड़ा भी मोल ले लिया। एडगर टामस बिल्डिंग नाम की एक बहुत बड़ी इमारत बनवा डाली।

अपने काम को खूब बढ़ा चढ़ा कर कान्नेगी का ध्यान इस काम को करनेवाली दूसरी कम्पनियों को हड़प करने की ओर गया। सब से पहिले होमस्टेड कम्पनी से पत्र-व्यवहार कर के उस को अपनी कम्पनी में मिला लिया। अब कान्नेगी का काम दिन दूनी रात चौगनी उन्नति करने लगा। सन् १८८० ई० में कान्नेगी के पास सात बड़ेर लोहे और फौलाद के कारखाने हो गये। कोयले तथा लोहे की कान और रेल तथा जहाजी बेड़े इस से पृथक् थे। इस समय कान्नेगी की पूंजी पांच करोड़ पाँण्ड अर्थात् ७५ करोड़ रुपये के लगभग थी।





तीसरा प्रकरण ।

फौलाद-तंगश के कारखाने ।

—Crown.



नैंगी की आकांक्षा थी कि मैं स्वयं इकलौता ही सारे सन्तान के फौलाद के व्यापार का ठेकेदार बन जाऊँ । इसलिये उसने कई कंपनियों मोल लेकर सन् १९०० ई० में २॥ करोड़ की पूँजी से 'कानैंगी स्टील कंपनी' स्थापित की । इस कंपनी के आधीन 'होमस्टेड', 'एडगर टामस', तथा 'डिक्सी' नामक तीन बड़े बड़े

कारखाने तथा इन कारखानों से सम्बन्ध रखनेवाले और छोटे २ कारखाने थे । उन कारखानों में ४० सल्ल मनुष्यों से कम काम नहीं करते थे । यहाँ कानैंगी स्टील कंपनी के कारखानों का कुछ वृत्तांत देना अनुपयुक्त न होगा ।

होमस्टेड कम्पनी

सबसे बड़ा कारखाना होमस्टेड नामक है। यह ७५ एकड़ भूमि पर फैला हुआ है। इस कारखाने में कोई ४ सहस्र मनुष्य काम करते हैं। इसमें संयुक्तप्रदेश अमरीका के जलविभाग के लिये जहाजों का सामान तैयार किया जाता है। इसके अतिरिक्त अन्य इमारती सामान भी तैयार होता है। भट्टिया तथा 'वीस्मर कन्वर्टर' (वीस्मर साहब द्वारा आविष्कृत लोहे का फौलाद बनाने वाला यन्त्र) प्रति दिन तीन हजार टन फौलाद तैयार करलेते हैं। इस फौलाद से भिन्न प्रकार का सामान तैयार किया जाता है। लोहे के बड़े २ बोझों को उठाकर इधर से उधर लेजाने के लिये इस कारखाने में निजली की कलें हैं। दोसौ टन का बोझ उठाना तो इनके बाएँ हाथ का काम है।

एडगर टायमस वर्क्स

होम स्टेड के बाद एडगर टायमस वर्क्स का नम्बर है। इसमें फौलादी रेलें तैयार कीजाती हैं। सत्तार के फौलादी रेल तैयार करनेवाले कारखानों में इसका नम्बर सबसे बड़ाचढ़ा है। इसकी भट्टिया २२०० टन फौलाद दैनिक तैयार करती हैं। इसमें से १६०० टन की फौलादी रेलें दैनिक तैयार की जाती हैं। शेष 'होमस्टेड' नामक कारखाने को भेज दिया जाता है।

डिक्सी कम्पनी

तीसरा नम्बर 'डिक्सी' कारखाने का है। यहांपर रेल तथा फौलाद की चादरें बनाईजाती हैं। इसकी भट्टिया प्रतिदिन २००० टन फौलाद तैयार करती हैं।

इन तीनों बड़े २ कारखानों के अतिरिक्त बहुत से छोटे २ कारखाने हैं। कार्नेगी की कम्पनी की एक शाखा 'पर्क कोक

फर्मानी है जो अपने ढंग का अद्वितीय कारखाना है । इस कार-
खाने के पास ४० हजार एकड़ भूमि है जिसमें कोयले की खानें
हैं । उन्नी कारखाने के ग्रान्ट में उन हजार पाचसीं भट्टियां हैं ।
कानेंगी के पास पञ्च-भील समूह के आस पास की बहुत सी ऐसी
भूमि है जहां पर लोहे तथा कोयले की बहुत सी खानें हैं । इनके
खाने लेजाने के लिये कानेंगी ने अपने ही जहाज़ तथा रेल बना
रक्खी हैं । सुपीरियर भील (Lake superior) के पास की
लोहे की खानों का लोहा ७०० मील की दूरी पर झोचलैण्ड तक
पहुचाने के लिये कानेंगी ने अपना घेड़ा बनवा रक्खा है । फिर
झोचलैण्ड से पिट्सबर्ग के चारों ओर के कारखानों में माल
पहुचाने के लिये अपनी ही रेल है । कानेंगी के पास बहुत सी ऐसी
भूमि है जहां प्राकृतिक गैस पदार्थ खानों हैं । इस गैस का उपयोग द्वारा
कारखानों में भेजने का प्रबन्ध है । कानेंगी ने अपने सब कारखानों
में तार भी लगवा रक्खे हैं । ये तार कानेंगी ही के निजके हैं ।

कानेंगी के कारखानों की टीक २ कल्पना बिना खर देखे
नहीं की जा सकती, आज तक नसार में कोई एक मनुष्य इतने बड़े
कारखानों का स्वामी नहीं हुआ है । यदि इन कारखानों का
निस्तुन वर्णन किया जाय तो एक छोटी सी पुस्तक प्रत्यक् ही बन
जाय । अतः यहां पर पाठकों को इन कारखानों की विशालता का
साधारण सा परिचय देने के लिये केवल दो एक बातों ही का
वर्णन किया जाता है ।

‘कानेंगी के कारखाने सुपीरियर (Superior) नामक भील
से लेकर पिट्सबर्ग तक फैले हुये हैं ।

पिट्सबर्ग सुपीरियर भील से कोई १,००० मील की दूरी पर
है । सुपीरियर भील के किनारों से कच्चा लोहा पिट्सबर्ग को
लेजाने में तीन स्थानों पर जहाज़ का बंदरना पड़ता है । फिर भी
इस दिन के अन्दर ही अन्दर लोहा खान में से निकल भा आता

है और पिट्सबर्ग पहुँचकर फ़ौलाद के रूप में परिवर्तित भी होजाता है।

कान से लोहा निकालने के लिये भाप (Steam) की कुदालें काम में लाई जाती हैं। इस प्रकार की एक कुदाल से २५ टन बॉम्ब लेजानेवाला गाड़ी ढाई मिनट में लादी जासकती है। कुदाली की प्रत्येक चोट पाँच टन मट्टी उखाड़ती है। पाँच चोटों में उताड़ी हुई मट्टी से गाड़ी भर जाती है।

सुपीरियर झील के पश्चिमीय तट पर दो लादने के घाट बने हुये हैं। यहाँ पर सन्दूकों की पंक्तियाँ दर्जी हुई हैं। इन सन्दूकों में डेढ़सौ टन के लगभग लोहा आ सकता है। रेल गाड़ियाँ कान से लोहा लाकर इन सन्दूकों में गिरा जाती हैं। फिर उन सन्दूकों में से लोहा जहाजों पर लादा जाता है। कोई एक घण्टे में १००० टन लोहा जहाजों में लाद दिया जाता है। इस हिसाब से ६००० टन बॉम्ब लेजानेवाला जहाज लगभग ६ घण्टे में लद जाता है। सन् १८६६ ई० में सुपीरियर झील के प्रदेश से १७० टन कच्चा लोहा भरागया था।

बन्दरगाहों से लोहा गलानेवाली भट्टियों तक कच्चा लोहा बड़े २ एंजिनों की सहायता से लेजाया जाता है। ये एंजिन २२७ टन के लगभग भारी होते हैं। ये एंजिन एक बार में १६०० टन कच्चा लोहा तीस गाड़ियों में भर कर उन गाड़ियों को गलाने की भट्टियों तक लेजाते हैं।

भट्टियों में बैंगैन स्प्रू का विद्युत्तयन्त्र काम में लाया जाता है। इस यन्त्र की बदौलत काम करनेवाले मनुष्यों का परिश्रम बहुत कुछ कम होजाता है। इन यन्त्रों द्वारा भट्टियों में आवश्यक कोयला बहुत शीघ्र पहुँचा दिया जाता है। पानी की शक्ति से भट्टियों के द्वार खुलने और बन्द होते हैं। इन कारखानों को देखने के बाद देखनेवाले की जुवान पर आप हो यह पचआजाता है:—

‘ध्याव या जो कुछ कि देखा, जो सुना अफसाना था ।’

यद्यपि इतना विशाल काम था, किन्तु कानेंगी प्रत्येक काम की देखरेख रखता था । उसने बड़े परिश्रम से एक नकशा तैयार किया था । कारखाने के मैनेजर इस नकशे के भिन्न २ खानों को भर कर कानेंगी के पास भेज देने थे । इस नकशे से सब चीजों का ठीक २ पता चल जाता था । चाहे कानेंगी ससार के किसी स्थान पर क्यों न हो, यह नकशा उसके पास वहाँ पर अवश्य भेजा जाता था ।

कानेंगी के इस आशातीत चैम्बर को देखकर प्रसिद्ध करोड़-पति राकफेल्लर तथा डी० मार्गन के मुँह में पानी भर आया । उन्होंने पक्का निश्चय कर लिया कि हम कानेंगी की जड़ को उखाड़कर फेंक देंगे । इस आशय से उन्होंने एक ‘स्टील-ट्रस्ट’ स्थापित किया । जब कुछ व्यापारी किसी दूसरे व्यापारी का काम नष्ट करना चाहते हैं तो आपस में मिलकर एक बड़ी कम्पनी बना लेते हैं और माल कुछ दिनों के लिये टोटे से बेचने लगते हैं । इकल्ला व्यापारी या छोटे व्यापारी इतनी हानि नहीं सह सकते । इस कारण घबराकर काम छोड़ देने हैं । इस प्रकार की बड़ी कम्पनी को अङ्गरेजी में ‘ट्रस्ट’ कहते हैं ।

इस आशय से उन्होंने संयुक्तप्रदेश की आठ बड़ी २ फर्मों को मिला लिया । इस प्रकार उनकी सम्मिलित पूंजी ११ करोड़ ८० लाख पौण्ड होगई । अब उन्होंने कानेंगी के पास कहला भेजा कि या तो तुम अपना कारखाना एक करोड़ पौण्ड में हमारे हाथ देच डालो, अन्यथा नष्ट होने के लिये तैयार हो जाओ ।

कानेंगी के कारखाने की कीमत केवल १ करोड़ पौण्ड लगाना सर्वथा अनुचित था । उसके कारखाने की मालियत २५ करोड़

पौण्ड के लगभग थी। अस्सी नव्वे लाख पौण्ड, तो उसका वार्षिक लाभ ही था। कार्नेगी भला कब इन गीदड़ भवकियों में आनेवाला था। वह भी मुक्काविले के लिये तैयार होगया।

कार्नेगी ने कहा—“मैं ट्रस्ट से मुक्काविला करने के लिये एक और फौलादी कारखाना स्थापित करूंगा जो सब आधुनिक कारखानों से बड़ा चढ़ा होगा। इसके अतिरिक्त अपनी निज की रेलें भी बनवाऊंगा। जब कार्नेगी की इतनी दृढ़ता देखी, तो ट्रस्टवाले बहुत घबराये। वह समझ गये कि कार्नेगी दृढ़-विचार है। वह अपनी असह्य दौलत की पाई २ मुक्कावले में खर्च कर देना इस बात की अपेक्षा अधिक पसन्द करेगा कि अपनी मेहनत की कमाई ज़रा सी धमकी में छोड़ दे। इसके अतिरिक्त कार्नेगी से मुक्कावला करना भी नानी जी का घर नहीं था। कार्नेगी का काम खूब जमा हुआ था। पास यथेष्ट से अधिक पूजी थी। इन बातों के अतिरिक्त कार्नेगी की कम्पनी भी एक प्रकार का ट्रस्ट ही थी।

अन्त में ट्रस्टवालों की बुद्धि ठिकाने आ गई और ट्रस्ट कार्नेगी ही की शर्तों पर उसके कारखानों को मोल लेने पर तैयार हो गई। कार्नेगी अब इस काम से अलग होना चाहता था, इस कारण राजी होगया। काम काज छोड़ने पर पिट्सबर्ग के निवासियों ने कार्नेगी को विदा-पत्र (Farewell Address) समर्पित किया। इस विदा-पत्र का उत्तर देते समय कार्नेगी ने अपना कारखाना बेच देने के विषय में कहा था,—

“जब मुझे अपना काम छोड़ने का अवसर मिला, तो मैंने उस अवसर से लाभ उठाना ही उपयुक्त समझा। मैंने युवाकाल ही में निश्चित कर लिया था कि बूढ़ा होने से पहिले ही अपना काम काज छोड़ दूंगा। क्योंकि मेरा विचार था कि मैं अपने

जीवन के अन्तिम दिनों को शान्ति, विश्राम आनन्द तथा अपनी अतुल सम्पत्ति के उचित प्रयोग में बिताऊंगा ।

अपना कारगाना ट्रस्ट को देकर अब कार्नेगी बिल्कुल निश्चिन्त होगया । कार्नेगी के कारगानों की पूंजी अब २२ करोड़ ६० लाख पौण्ड तक पहुंच गई थी । उसमें से १७ करोड़ के लगभग वह मनुष्य-जाति के लाभकारी कामों में व्यय करनेका था । शेष धन उसने ५ फ्रीसदी के सूद पर लगा दिया । इस प्रकार बिल्कुल निश्चिन्त होजाने पर उसे अपनी मातृभूमि का ध्यान आया । कार्नेगी ने एक बार कहा था—“ हिन्दू के लिये जो बनारस है, मुसलमान के लिये जो काया है, ईसाई के लिये जो यत्शनम् है, उन सब पूजनीय स्थानों से अधिक मुझका डम्फर्मलाइन है । ” अतएव उसने निश्चय करलिया कि अब अपने अन्तिम दिनों की शीघ्रमृत्यु अथवा स्काटलैण्ड की सुहावनी दलदल, पहाड़ों, भाड़ियों और झीलों में बिताऊंगा ।

कार्नेगी को अमरीका से भी बहुत प्रेम होगया था । अमरीका के शहरियों के अधिकार भी उसने प्राप्त कर लिये थे । इसकारण वर्ष का कुछ भाग अमरीका में भी बिताने का विचार था । अतः उसने अपने निवास के लिये न्यूयार्क में एक बहुत बढ़िया महल बनवाया । न्यूयार्क करोड़पतियों का शहर है । वहां पर एक से एक बढ़िया मकान हैं । यद्यपि कार्नेगी का महल किसी दूसरे करोड़पति के महल से घटकर नहीं है, किन्तु उसमें व्यर्थ की जाहिरी तड़क भड़क अधिक नहीं है । उसमें अन्य करोड़पतियों के महलों के समान बेल-घूटे का अधिक काम नहा है । कार्नेगी ने मकान का नक्शा बनवाते समय नक्शा बनाने वालों से कह दिया था कि नक्शा बनाने में सौन्दर्य, सादगी तथा आराम-तीनों बातों का ध्यान रखना । कार्नेगी का महल पत्थर और ईंटों का बना हुआ है । सजावट के लिये सङ्गमरमर तथा कासी का भी उपयोग किया गया है ।

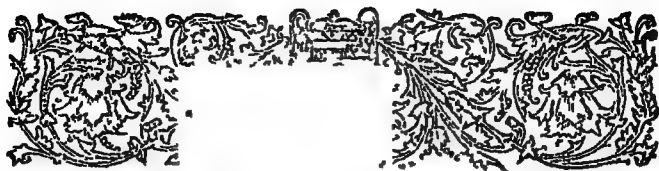
स्काटलैण्ड में रहने के लिये आरम्भ में कानेंगी ने कालोनी कैसिल किराये पर लिया था। सन् १८६५ ई० में उसको पता चला कि स्कीवो कैसिल बिकाऊ है। यद्यपि यह कैसिल स्काटलैण्ड के उत्तरीय प्रदेश में है, किन्तु यहां की आवहवा बड़ी स्वास्थ्य-प्रद है तथा बिल्कुल तर नहीं है। कानेंगी ने सब बातों का पता चलाकर तत्काल इस कैसिल को ५० हजार पौण्ड में मोल ले लिया। जब कानेंगी अपने नये मकान में आया तो वहां के किसानों ने बड़े आनन्द तथा प्रेम से उसका स्वागत किया। उन्होंने उसकी सेवा में वधाई-पत्र (Welcome Address) उपस्थित किया। किसान लोग अपने साथ एक झण्डा ले रहे थे उस पर लिखा हुआ था—“यह झण्डा प्यारे कानेंगी को उसकी प्रजा किसानों तथा जागीरदारों ने उस अवसर पर भेंट किया है जब वह स्कीवो का स्वामी होकर अपने घर पधारा है।”

कानेंगी ने पुराने क़िले की इमारत में बहुत कुछ परिवर्तन कराया। आधे भाग को तो सुरक्षित न होने के कारण बिल्कुल ही ढवा दिया। शेष आधे भाग में भी बहुत कुछ परिवर्तन कराकर बिल्कुल नूतन ढङ्ग का मकान बनवा लिया। हाल खूब लम्बा चौड़ा करा लिया तथा एक विशाल पुस्तकालय बनवा लिया। इसके अनतिरिक्त क़िले के एक ओर के कोने को बढ़ाकर कुछ नये कमरे बनवा लिये। उन नये कमरों का बुनियादी पत्थर कानेंगी की छोटी बेटी ने रखवा था। इस अवसर पर कानेंगी ने कहा था कि मैंने अपनी छोटी लड़की से बुनियादी पत्थर इस कारण रखवाया है कि जिससे वह समझ जाय कि मनुष्य-जीवन का एक उद्देश्य अपने लिये सुन्दर तथा सुखद घर बनवाना भी है।

कानेंगी के क़िले के चारों ओर का प्राकृतिक दृश्य बहुत ही नेत्ररञ्जक है। यहां पर तीतर, बटेरे तथा चकोर बहुतायत से

होने हैं । कानेंगी के मित्र बहुधा यहा पर इन पक्षियों का शिकार मेलते थाया करते थे । स्वयं कानेंगी को भी शिकार का बड़ा शौक था । कानेंगी को स्वयं भी अपने स्थान के आनन्द-प्रद होने का बड़ा गर्व था । वह बहुधा कहा करता था कि मेरा निवास-स्थान पृथिवीस्थित स्वर्ग है ।





चौथा प्रकरण ।

कार्नेगी का मजदूरों से झगडा ।

*Those who in quarrels interpose,
Must often wipe a bloody nose.*

—Gay.



नर्नेगी के सामने ही मालिको और मजदूरों के झगडे आरम्भ होगये थे । पूजीवाले चाहते थे कि मजदूरों को कम से कम उजरत दी जाय तथा उनसे अधिक से अधिक काम लिया जाय । मजदूर लोग चाहते थे कि उजरत की दर बहुत बढ़जाय तथा काम

करने के घण्टे कम होजायें तथा अधिक परिश्रम न करना पडे । पूजी वालों का विचार था कि हम मजदूरों से कोलह के पैल की तरह काम लेकर ही लाभ उठा सकते हैं । मजदूरों की धारणा थी कि लाभ इसी मे है कि जहातक होसके उजरत तो अधिक

लें, किन्तु काम कुछ न करके दें । दोनों एक दूसरे के विरुद्ध रहा करते थे और एक दूसरे को हानि पहुंचाने की चिन्ता में रहते थे ।

कार्नेगी के विचार इनसे भिन्न थे । इसका न्यायाल था कि जब तक मालिक यह न समझेंगे कि मजदूरों के फायदे में हमारा फायदा है तथा मजदूर यह न समझेंगे कि मालिकों के फायदे ही में हमारा फायदा है, कारखाने की उन्नति नहीं हो सकती । कार्नेगी के श्रम तथा पूजा सम्बन्धी विचारों पर हम विस्तृतरूप से किसी और अध्याय में लिखेंगे । कार्नेगी की कृतकार्यता बहुत कुछ मजदूरों के साथ उसके सद्ब्यवहार के कारण भी थी । कार्नेगी सदैव इन बातों का ध्यान रखता था कि मेरे कारखाने के मजदूरों में असन्तोष तो नहीं फैल रहा है, और यदि फैल रहा है तो किस प्रकार दूर किया जा सकता है । कार्नेगी का विचार था कि मजदूरों से काम भी पूरा लिया जाय किन्तु साथ ही साथ लाभ होने पर उन्हें पुरस्कार भी दिल खोल कर दिया जाय । कार्नेगी ने मजदूरों की पेन्शन के लिये ढ़लाख पाँच पृथक् कर दिये थे ।

यह सब कुछ होने पर भी, कभी २ कार्नेगी का भी मजदूरों से भगड़ा होजाता था । उस समय कार्नेगी बड़ी बुद्धिमत्ता से काम लिया करता था । पाठकों की जानकारी के लिये ऐसे एकाध भगड़े का वर्णन किया जाता है:—

सन् १८८७ ई० में कार्नेगी ने ब्रिडाक के कारखाने के अपने नौकरों के साथ कुछ शर्तें कीं । जब इन बातों पर हस्ताक्षर करने का समय आया तो नौकरों ने हस्ताक्षर करने से इन्कार कर दिया । कारण यह था कि ब्रेड-यूनियन के सञ्चालकों ने उन्हें इन शर्तों के विरुद्ध भड़का दिया था । इन शर्तनामों के अनुसार नौकरों की उजरत की दर घटनी थी तथा काम करने के घन्टे बढ़ते थे । इसके अतिरिक्त नौकरों से किसी ब्रेडयूनियन के नभासद

होने का अधिकार भी छीन लिया गया था । नौकरी से कच्चे लोहे (Cast Iron) के शर्तनामे पर भी हस्ताक्षर करने के लिये कहा गया था । इस शर्तनामे पर हस्ताक्षर करने से हस्ताक्षर करनेवाले सन् १८६० ई० से पहिले कान्हेगी की नौकरी नहीं छोड़ सकते थे । छोड़ने की दशा में जेल भिजवाये जा सकते थे । नौकरों ने ऐसी शर्तों पर हस्ताक्षर करने से इन्कार कर दिया तथा तत्काल २००० मनुष्यों ने काम करना छोड़ दिया । कान्हेगी आरम्भ में थोड़ी बहुत रियायत भी करने के लिये तैयार हुआ, किन्तु नौकर लोग राजी नहीं हुवे । फिर कान्हेगी ने भी समझ लिया कि भूख तथा सर्दी से घबराकर अन्त में स्वयं हारे भक मारेगे तथा आकर शर्तनामो पर हस्ताक्षर करदेंगे ।

मजदूरो ने दिसम्बर मास में हड़ताल की थी । जब अप्रैल तक कुछ परिणाम न निकला तो अन्त में अपना हठ छोड़ने पर तैयार होगये और अपने नेताओं का डैपूटेशन कान्हेगी के पास भेजा । भोजन पाते समय कान्हेगी ने डैपूटेशन से बातचीत की । बहुत कुछ हंसी दिल्लगी के बाद कान्हेगी ने अपना शर्तनामा हस्ताक्षर के लिये उपस्थित किया । नेताओ ने कहा कि हमको नेताओ के रूप में हस्ताक्षर करने की आज्ञा दीजाय । कान्हेगी ने उत्तर दिया कि जैसे चाहो हस्ताक्षर करदो । नौकरो के नेताओ ने नेतारूप से अपने हस्ताक्षर करदिये और अपनी चालाकी पर बड़े प्रसन्न हुवे । ऐसा करने से उनको यह जीत थी कि अक्सर मिलने पर वे फिर हड़ताल करा सकते थे और अपनी जिम्मेदारी से बच सकते थे । कान्हेगी ने हस्ताक्षर करदने के लिये नौकर लोगों के नेताओ को धन्यवाद दिया और बोला—“मैंने आपलोगो को आपही की इच्छानुसार हस्ताक्षर करने की आज्ञा देकर बाधित किया है, अब आप लोग मेरी खातिर से व्यक्तिगतरूप से भी हस्ताक्षर करके मुझको कृतार्थ कीजियेगा । वे लोग कान्हेगी

की चिकनी चुपड़ी बातों में आगये और व्यक्तिगत रूप से भी हस्ताक्षर करदिये । इस प्रकार सब झगड़ा शान्त होगया । अन्त में जीत कानेंगी ही की रही ।

दूसरा झगड़ा होमस्टेड के नौकरों से हुआ था । होमस्टेड का मैनेजर मिस्टर फ़र्क था । यह झगड़ा उसी की अदूरदर्शिता के कारण होगया था । सन् १८८८ ई० की प्रथम जीलाई को फ़र्क ने कनिष्ठ कुशल कारीगरों से होमस्टेड कारख़ाने में तीन साल तक तैयार वीरमग फ़ीलाद पर २५ डालर प्रति टन के हिसाब से उजरत लेने पर काम करने का ठेका किया । इस अवधि की समाप्ति के निकट सन् १८९२ ई० को जून के आरम्भ में फ़र्क ने सूचना दे दी कि इस वर्ष से २२ डालर प्रति टन से अधिक की उजरत नहीं दीजायगी । बहुत कुछ कहने सुनने पर फ़र्क ने २३ डालर प्रति टन कर दी, किन्तु कारीगर २४ डालर से कम पर काम करने के लिये राजी न हुये । इसके अतिरिक्त फ़र्क साहब ने कारीगरों को इस बात का नोटिस और दे दिया कि कि आगामी ठेका आधे जाड़ों ही में समाप्त हो जायगा । इससे पहिले ठेका आश्री गर्मियों में समाप्त हुआ करता था । इस परिवर्तन से कारीगरों को हानि पहुँचती थी । अतएव वे इस परिवर्तन पर राजी न हुये ।

इसी प्रकार आपस में ज़ेचातानी बढ़ती गई । अन्त में ३० जून को कारीगरों ने काम विलकुल बन्द कर दिया । किन्तु इस बीच में फ़र्क भी विलकुल बेवचर नहीं रहा था । उन्होंने नान-यूनि-यनिस्ट मजदूरों (वे मजदूर जो मजदूर सभा के सभासद नहीं होते हैं) काम करने के लिये तैयार करलिया था । उनकी रक्षा के लिये ३०० जवानों का प्रयत्न करलिया था । इसके अतिरिक्त कारख़ाने की रक्षा के लिये चारों ओर खाई भी खुदवा ली

थी। क्योंकि हड़ताल में लड़ाई की नौबत भी आजाती है। काम छोड़े हुये मजदूर अपने स्थान पर काम करनेवाले नान-यूनियनिस्ट मजदूरों पर हमला कर बैठते हैं तथा कारखाने पर भी दूट पड़ते हैं।

इस प्रकार दोनों पार्टियों खूब तैयार होगईं। इसके पश्चात् प्रत्येक पार्टी ने दूसरी पार्टी के विरुद्ध झूठी सच्ची अफवाहें फैलाना आरम्भ किया, क्योंकि बहुधा विजय उसी पार्टी के हाथ रहती है जिसके साथ सर्व साधारण की सहानुभूति होती है। अनेक प्रकार की अफवाहें उड़ी जिनकी सत्यता की जाचनहीं होसकती। उदाहरणतः मजदूर लोगों ने उड़ा दिया कि—कारखाने के हाते के ऊपर लगा हुआ जहर का चुम्का तार मजदूरों को मारने के लिये लगा दिया गया है। इसमें इतनी विद्युत्शक्ति है कि जो मनुष्य छुवेगा, तत्काल मर जायगा। इसी प्रकार यह अफवाह भी गरम करदी गई कि मजदूर लोग रसोइयों से मिलकर इस बात का पडयन्त्र रच रहे हैं कि नानयूनियनिस्ट मजदूरों के खाने में विष मिलवा दिया जाय।

कारखाने के दरवाजों पर कड़ा पहरा लगा दिया गया। शहर के दरवाजों पर भी सिपाही आने जाने वाले मनुष्यों पर कड़ी नज़र रखने लगे। हर वक्त इस बात का डर रहने लगा कि न मालूम किस वक्त लूट मार होजाय। अब फ़र्क ने सोचा कि बिना उन तीन सौ जवानों के बुलाये, जिनका प्रबन्ध किया गया है। कारा नहीं बनेगा। इन जवानों का सरकार से कुछ सम्बन्ध नहीं था। कारखानेवालों ने मजदूरों से झगडा होने के समय उन से कारखानों की रक्षा करने के लिये एक प्रकार की पुलिस बना ली थी जो 'पिन्करटन' के नाम से प्रसिद्ध थी। ये जवान उसी संस्था के थे। किन्तु ये जवान इस समय होमरटेड में नहीं थे। वे पिट्सबर्ग में थे। अब इस बात की चिन्ता हुई कि उनको

कारखाने में किस प्रकार लाया जाय, क्योंकि मज़दूर लोग शहर के दरवाजों पर ही बन्दूकों द्वारा उनका स्वागत करने के लिये तैयार थे ।

अन्त में यह निश्चित हुआ कि पिन्करटनों को आधी रात के के समय कारखाने में लाया जाय जिससे किसी को खबर न हो। ६ जूलाई को दोपहर के समय ३०० पिन्करटन जिले के डिप्टी शेरिफ (मजिस्ट्रेट) के साथ एक स्टीमर तथा दो किश्तियों में बैठ कर पिट्सबर्ग से होमस्टेड के लिये चले । यद्यपि सब प्रयत्न बड़ी गुप्त रीति से किया गया था, किन्तु ऐसी बात भला कब गुप्त रह सकती है। जिस समय ये लोग होमस्टेड पहुँचे तो देखा कि नदी के किनारे पर सहस्रों मनुष्य, स्त्रियाँ तथा बच्चे खड़े हुवे हैं। किसी मनुष्य के हाथ में डण्डी है, किसी के हाथ में तमझा है । पिन्करटन लोगों के पाम भी तमझे थे ।

अब किनारे पर पहुँचने की बड़ी चिकट समस्या हो गई । बहुत कुछ वाद विवाद के बाद १०० जोशीले जवान हाथों में भरी हुई बन्दूकें लेकर किश्तियों द्वारा किनारे पर जाने के लिये उद्यत हुवे । इधर काम बन्द करने वालों ने भी पूरा सामान कर रक्खा था । उन्होंने भी गोलेबारी आरम्भ कर दी । नदी में मिट्टी का तेल डाल नावों में आग लगाने का भी प्रयत्न किया गया । किन्तु हवा उलट्टी चल रही थी इस कारण इस प्रयत्न में कृतकार्यता नहीं हुई । अन्त में पिन्करटन लोगों को डिप्टी शेरिफ सहित लौटना पड़ा । इस लड़ाई झगड़े का परिणाम यह हुआ कि छः कारीगर जान से मारे गये तथा १८ ज़ख्मी हुवे । ६ पिन्करटन जान से मारे गये तथा २१ ज़ख्मी हुवे ।

इन लड़ाई झगड़ों का समाचार मालूम होने पर प्रान्तीय गवर्नर ने शान्ति स्थापन के लिये ८ हजार फौज भेजी । इस फौज ने

जाकर कारखाने को अपनी सरक्षकता में ले लिया। इस भगड़े ने अब बड़ा विकट रूप धारण कर लिया था। दोनों ओर की बड़ी हानि होरही थी। कारीगरों की आमदनी बन्द थी। कार्य बन्द होने के कारण कम्पनी की दस हजार पौण्ड दैनिक की हानि हो रही थी। इसके अतिरिक्त आठ हजार फ़ौज रखने का व्यय ४००० पौण्ड दैनिक पड रहा था। ऐसी दशा देख कर कांग्रेस ने इस मामले की जांच करने के लिये एक कमीशन नियत किया।

कमीशन ने इस भगड़े का जिम्मेदार फ़र्क को ठहराया। कमीशन ने कहा कि यह सब भगड़ा फ़र्क की अनुचित हट तथा अपनी ही बात पर अडे रहने के कारण हुआ है। कारीगरों के नेता ओडोनल ने समझौते के लिये बड़ा प्रयत्न किया था। जब फ़र्क ने इस विषय में वाद विवाद करना बिल्कुल बन्द कर दिया, तो ओडोनल ने फिर बात चीत प्रारम्भ करने के लिये लिखा कि अब जो मैं शर्तें भेज रहा हूँ, अवश्य उन पर कारीगरों का समझौता हो जायगा। किन्तु फ़र्क ने एक न सुनी। फिर ओडोनल ने कार्नेगी से इस विषय में पत्र व्यवहार करने का विचार किया। कार्नेगी उन दिनों एकाटलैण्ड में था। उसका पता उसके कारखाने के मैनेजरो ही को मालूम था। फ़र्क ने कार्नेगी का पता बताने से भी इन्कार कर दिया। बाद में लन्दन में रहने वाले अमरीकन कौन्सल से कार्नेगी का पता मालूम हुआ।

कार्नेगी का पता मालूम होने पर कारीगरों ने तार द्वारा अपनी शर्तें उसके पास भेजी। कार्नेगी ने उत्तर भेज दिया “मुझे तुम्हारी शर्तें पसन्द हैं। फ़ौर्न फ़र्क साहब से समझौता कर लो।” फ़र्क से जब इस विषय की बातें फिर छोड़ी गईं तो उसने एकासा जवाब दे दिया, कि यदि कार्नेगी प्रेसीडेंट हैरिसन तथा समस्त सभा के साथ आये तो भी मैं काम बन्द कर देने के भगड़े को तय नहीं कर सकता। कार्नेगी यह कहकर बीच में

पडने से छूट गया कि—“ कार्नेगी स्टील कम्पनी के सब अफसर एक वर्ष के लिये चुने गये हैं । इस अवधि में मैं उनके कामों में दखल नहीं दे सकता ।”

जम २ नुस्मा वदन बढ़ावा, नासु दुगुन कपि रूप दिग्गवा ।

के अनुसार मामला बढ़ता ही गया । अन्त में जनवरी मास (१८९३ ई०) में जब कार्नेगी स्वयं स्काटलैण्ड से लौटा तो कारीगरों को बहुत कुछ समझा धुम्का कर मामले को शान्त किया ।





पांचवाँ प्रकरण ।

फार्नेगी का स्वभाव तथा चरित्र ।

*Fame is what you have taken,
Character's what you give,
When to this truth you waken
Then you begin to live*

—Bavard Taylor.



नेगी ठिगने क़द का था । उसका क़द पांच फिट चार इंच था । आखें भूरी तथा माथा चौड़ा था । वह बड़ा हंसमुख था । मरते समय तक उसका स्वभ व तथा उस की बात चीत युवक मनुष्यों की सी रही, केवल उसके श्वेत बाल उसके बुढ़ापे की साक्षी देते थे । वह सदैव हस मुख रहता

था । क्रोधतो उसको बहुतही कम आता था । हसीदिल्लीगी से बड़ा प्रसन्नहोता था । वह आप्टिमिज़्म अर्थात् सुखवाद (Optimism) के नीले आकाशों को पैससिमिज़्म अर्थात् दुःखवाद (Passivism)

के अन्धकारमय गहों से लुब्ध समझता था । एम० मैक्लारन ने कान्हेगी के विषय में लिखा था—“जब मैं ने पहिली बार कान्हेगी को देखा तो मुझ को नुमान से प्रतीत हुआ कि मेरे सम्मुख कोई हममुख, दृढ़ मस्तिष्क तथा सभ्य मनुष्य खड़ा है ।” यद्यपि कान्हेगी का कद नाटा किन्तु उसका मस्तिष्क बड़ा था । कंगेड़ों रुपये दान में दे गले हार छोटे ही थे । वह छ इञ्च का दस्ताना तथा सात इञ्च की टोपी पहिनता था ।

कान्हेगी का स्वास्थ्य इतना परिश्रम करने पर भी बहुत अच्छा रहता था । इस का कारण यह था कि वह बहुत परहेजगार था । शराब कभी दो बार छूट पीलेता था तम्बाकू बिल्कुल नहीं पीता था । स्वर्गीय ग्लैडस्टन के समान कान्हेगी को भी इस बात की आदत थी कि वह जब चाहना था, सो जाता था । जब काम का जोर रहता था तो रात को पूरा सोने का समय नहीं मिलता था, ऐसे दिनों में जिस समय उसे दिन में काम काज से थोड़ा भी अवकाश मिलता था, नींद की कमी पूरी करने में लग जाता था ।

कान्हेगी बहुत धीरे से बोलता था, किन्तु उसका प्रत्येक शब्द स्पष्ट सुनाई देता था । वह कभी किसी प्रश्न का उत्तर वे लोचे समझे नहीं देता था । उसका दिचार था कि एक बार बोलने से पहिले दो बार सोच लेना चाहिये । बिना पूर्णतया परिचित हुवे वह किसी मनुष्य को वचन नहीं देता था ।

कान्हेगी को खेल का बड़ा शौक था । एक बार कान्हेगी स्कीयो क्लिब के ग्राउण्ड में क्रिकेट खेल रहा था । खेल में जो एक हिट जोर का लगा तो पास बड़े हुवे अपने एक मित्र से बोल उठा—“यदि इस हजार डालर खर्च करने पर भी चेला आनन्द मिल सके तो भी सस्ता है ।”

गाड़ी पर सवार होकर सँर करने का भी कार्नेगी को बड़ा शौक था। उसने गाड़ी पर चढ़ कर अमरीका तथा ब्रिटिश आइल्स में हजारों मील की यात्रा की थी। नाव में बैठ कर या जहाज़ पर बैठ कर नदी या समुद्र की सँर करने में भी उसे बड़ा आनन्द आता था। वह कहा करता था—“जब मैं किन्नी सुन्दर नौका में बैठ कर नदी का सुन्दर दृश्य देखता हूँ तो मुझे ससार के सारे पदार्थ तुच्छ मालूम पड़ते हैं। लहरों के उठने के समय मैं अपने आप को युवक समझने लगता हूँ।” तूफान के समय उसे बड़ा आनन्द आता था। जब तूफान के कारण जहाज़ आगे पीछे हटता था तो वह कहा करता था—“जहाज़ ठीक उसी प्रकार आगे पीछे हट रहा है जिस प्रकार घोड़ा अपने सवार को प्रसन्न करने के लिये पीछे को हटता तथा आगे को कूदता है।”

कार्नेगी को किसानों से बात चीत करने में बड़ा आनन्द आता था। जब कार्नेगी स्कीबो में रहता था तो घण्टो किसानों के साथ बात चीत में लगा रहता था। वह कहा करता था कि ऐसी दशा में मैं सासारिक भ्रमों को बिल्कुल भूल जाता हूँ। उसने अपनी टोपी की कलगी में एक हाथ का चित्र बनवाया था जिसके नीचे लिखा हुआ था—“केवल ईश्वर से डरो।”

कार्नेगी को केवल अपने ही व्यवसाय का ज्ञान नहीं था वरन् सब विषयों में थोड़ी बहुत पहुँच थी। कार्नेगी ने अमरीका तथा इङ्ग्लैंड के लगभग सब प्रसिद्ध मनुष्यों से बातचीत की थी। जो कार्नेगी से बातचीत करता था, उसकी विद्वत्ता का कायल हो जाता था। इसका कारण यह था कि उसे पुस्तकें तथा समाचार पत्र पढ़ने का बड़ा शौक था। प्रति दिन दर्जन भर दैनिकपत्रों से कम नहीं पढ़ता था। साप्ताहिक समाचारपत्र तथा मासिक-पत्र, पत्रिकाएँ इससे पृथक् रही। वह पत्र बड़ी जल्दी देखता था।

अपने काम की बात घोट लेता था, शेष बातें छोड़ देता था । साहित्यानुशीलन से भी उसे बड़ा प्रेम था । प्रत्येक समय के बड़े-२ लेखकों के प्रसिद्ध ग्रन्थों को उसने पढ़ा था । शेक्सपियर तथा बन्स (Buns) की पुरतक अधिकतर पढ़ा करता था ।

कार्नेगी लेखक भी बहुत अच्छा था । मनोरञ्जक तथा प्रभावशाली भाषा लिखने में उसका खास हिस्सा था । वह बहुधा राजनैतिक, सामाजिक तथा शिल्प व्यवसाय सम्बन्धी विषयों पर लेख लिखा करता था । बहुत से लेख लिखने के अतिरिक्त उसने तीन पुस्तकें भी लिखी थीं । पहिली पुस्तक का नाम 'Round the World' (सत्सार का चक्कर) है । यह पुस्तक सन् १८७६ ई० में प्रकाशित हुई थी । इस पुस्तक में कार्नेगी ने अपनी सत्सार यात्रा का मनोरञ्जक वृत्तान्त लिखा है । दूसरी पुस्तक का नाम 'Our Coaching Trip' (हमारी गाड़ी की यात्रा) है । इस पुस्तक में गाड़ी में बैठकर की हुई यात्रा का वर्णन है । यह पुस्तक भी बड़ी मनोरञ्जक है । इसका प्रकाशन सन् १८८३ ई० में हुआ था ।

तीसरी पुस्तक 'Triumphant Democracy' (विजयी प्रजातन्त्र) है जो सन् १८९६ ई० में प्रकाशित हुई थी । कार्नेगी की यह पुरतक बहुत प्रसिद्ध है । दो साल ही में इस पुस्तक की बालीस हजार प्रतिया बिक गई थीं । इस पुस्तक में कार्नेगी ने प्रजातन्त्र राज्य-प्रणाली के गुण दिखाये हैं तथा एक-तन्त्र राज्य प्रणाली की बड़ी कड़ी आलोचना की है । यह सिद्ध किया है कि अमरीका की इतनी उन्नति प्रजातन्त्र राज्य होने ही के कारण हुई है । कार्नेगी ने अपनी बातों की पुष्टि प्रमाणों द्वारा की है । समर्पण करने लगे कार्नेगी ने लिखा है—' मैं इस पुस्तक को सर्वप्रिय प्रजातन्त्र राज्य को भेंट करता हूँ, जिसके कारण मैं करोड़पति

बनगया, यद्यपि मेरे देशवाले मनुष्यों के समानाधिकार मानना स्वीकार नहीं करते ।”

कान्हेगी को अपनी माता से बहुत प्रेम था और उसका बड़ा सम्मान किया करता था । जब तक वह जीवित रही, उसने विवाह नहीं किया । उसके मरने के उपरान्त भी कान्हेगी उसकी बड़ी प्रशंसा किया करता था । एक बार कान्हेगी ने कहा था—
 “मेरी सब आकांक्षाये मेरी माता ही के कारण थी । मुझे इसी कारण दौलत पैदा करने की आकांक्षा थी जिससे उसके अन्तिम दिवस आनन्द से व्यतीत हों । मुझे बड़ा हर्ष है कि मेरी माता ८० वर्ष की होकर मरी ।”





छठा प्रकरण ।

कानेंगी की मृत्यु ।

*He gave his honours to the world again,
His blessed part to heaven, and slept in peace.*

—Shakespeare



व० १९०१ ई० में कानेंगी ने अपने सब कार-
गाने युनाइटेड-स्टेट्स स्टील कारपोरेशन
(United States Steel Corporation)
को देकर अपना शेष जीवन शान्ति, आनन्द
तथा परोपकार में व्यतीत करने का निश्चय
कर लिया । इसके पश्चात् कानेंगी ने अपने शेष जीवन का अन्तिम
भाग अपनी जन्मभूमि डम्फर्मलाइन में बिताया ।

११ अगस्त सन् १९१६ ई० को इस महा पुरुष ने इस ससार से सदैव के लिये नाता तोड़ दिया । निस्सन्देह यह महापुरुष अपने समय का कुवेर था । उसकी दैनिक आय (१५,०००) रुपये थी । किन्तु कुवेर होने के साथ २ अपने समय का कर्ण भी था । जौलाई सन् १९१८ तक कार्नेगी ने परोपकार में १,५००,००००० रुपये खर्च किये थे । कुवेर तथा कर्ण की कथारें प्राचीन समय की हैं । सम्भव है उनके वृत्तान्तों में कवि-कल्पना का भी बहुत कुछ भाग हो । किन्तु कार्नेगी का स्वर्गवास हुवे तो अभी दो ढाई वर्ष ही हुवे हैं । उसकी अतुल सम्पत्ति तथा दान-वीरता में सन्देह करना मानो सूर्य के प्रकाश में सन्देह करना है । कार्नेगी के विषय में जो बातें लिखी गई हैं वे सोलह आने सच हैं ।

कार्नेगी ने अपने जीवन का एक मात्र उद्देश्य परोपकार तथा मनुष्य जाति की सेवा समझ लिया था । और है भी ठीक—

आदानं हि त्रिसर्गाय सतां चारिमुचामिव ।

—कालिदास ।

अर्थात् वादलों के जलसञ्चय की भांति, सत्पुरुषों का धन-सञ्चय औरों को दे देने के लिये ही होता है ।

कार्नेगी की उदारता, ध्यालुता आदि गुणों को देखकर हम कह सकते हैं कि यदि आवागमन का सिद्धान्त ठीक है तो कार्नेगी पूर्वकाल का कोई महर्षि ही होगा और आगे भी कहीं

हमारा कर्त्तव्य है कि ऐसे परोपकारी महापुरुष के जीवन को सदैव ध्यान में रखते हुवे अपने जीवन को सुधारने का प्रयत्न करते रहें ।

एक अङ्गरेज विद्वान् का कहना है:—“मनुष्य के भीतर अनेक शक्तियां गुप्त रहती हैं । यदि उनके किञ्चित् प्रकाश से भी मनुष्य

शक्तिमान् बनने का प्रयत्न करें तो उसका जीवन बहुमूल्य बन जाय—उसमें एक नई जीवनी शक्ति का सञ्चार होने लगे ।” कार्नेगी का जीवन इन कथन की सत्यता को पूर्णतया प्रगट करता है । कार्नेगी आगमन में एक जुलाहे का लड़का था । जुलाहे से करोड़पति—नहीं २ अरब-पति बनने—में उसे बड़ी २ कठिनाइयों का सामना करना पड़ा । नये २ तथा अनभ्यस्त कार्यों को करना पड़ा तथा अनेक विज्ञ बाधाओं को लाघना पड़ा, किन्तु कार्नेगी ने इन अड़चनों की कुछ भी परवाह न की और निराशा को पास नहीं फटकने दिया । परिणाम यह हुआ कि अन्त में आश्चर्यजनक सफलता प्राप्त की । सब मनुष्यों के अन्दर अनेक शक्तियाँ छिपी पड़ी हैं । खेद की बात तो यह है कि हम उन शक्तियों को जानते नहीं । जानें भी कैसे ? जानने का प्रयत्न ही नहीं करते । हमको तो अपने भाग्यको काँसने से ही अवकाश नहीं मिलता । सदैव यही करते रहते हैं, “कैसे अभागो है ?” हम यही कहते हुये कि—

तोगा बर्गे जो तम गनि गला ।

को फि नके बगवलि जागा ॥

अपने जीवन को घोर अन्धकार तथा विषम नैराश्य में नष्ट करने रहते हैं । हम नहीं जानते कि हमारे अन्दर अनेक अज्ञात शक्तियाँ केवल हमारे आदेश की प्रतीक्षा कर रही हैं । यदि हम कठिनाइयों से घबराने के स्थान में ताल टोक कर उनका सामना करने के लिये उद्यत हो जायेंगे तो हम देखेंगे कि एक नूतन शक्ति हमारे सामने हाथ जोड़े खड़ी है । किसी कठिनाई का हमारे सामने आना ही इस ध्यान को प्रमाणित करता है कि हम उसका सामना करने की योग्यता रखते हैं । यदि उस कठिनाई का सामना करने की योग्यता न रखने तो वह कठिनाई हमारे सामने आती ही नहीं । क्या ही अच्छा हो यदि कार्नेगी के जीवन

से हम अपनी आन्तरिक गुप्त शक्तियों का महत्व समझ कर उन के जागृत करने तथा अपने जीवन को कार्नेगी के जीवन के समान सफल, उच्च, उपयोगी तथा अनुकरणीय बनाने का प्रयत्न करें।

यद्यपि अब कार्नेगी इस ससार में नहीं है, किन्तु जब तक संसार में लेशमात्र भी कृतज्ञता का भाव रहेगा, उसके नाम को कोई नहीं मिटा सकता।

Can that man be dead
Whose spritual influence is upon his kind ?,
He lives in glory, and his speaking dust
Has more of life than half its beathing mould
—Miss Landon.





सातवां प्रकरण ।

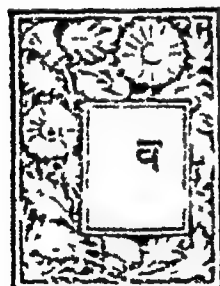
—*—*—*—

कानेंगी की कृतकार्यता का रहस्य ।

—*—*—*—

*One thing is for ever good,
That one thing is success*

—Emerson



हुन से मनुष्यों का विचार है कि कानेंगी तफ़्दीर से जुलाहे से करोड़-पति बन गया है अतः किसी अन्य मनुष्य का करोड़पति होने के लिये कानेंगी के जीवन का अनुसरण करना नितान्त भ्रम-मूलक है । किन्तु

यह विचार नितान्त भ्रम-मूलक है । जिन लोगों का ऐसा विचार है, उन्होंने कानेंगी के जीवन का ठीक प्रकार से अध्ययन ही नहीं किया है । कानेंगी को करोड़पति बनने में किसी दैवी शक्ति की सहायता नहीं मिली है । उसने किसी देवता की कठिन तपस्या

नहीं की थी जिसने प्रसन्न होकर उसे करोड़पति बना दिया—
न उसे इतनी अतुल सम्पत्ति किसी लाटरी द्वारा ही मिली थी।
कार्नेगी अपनी बुद्धिमत्ता तथा परिश्रम ही से करोड़ पति हुवा है।
प्रत्येक बुद्धिमान् तथा परिश्रम-शील मनुष्य कार्नेगी के जीवन
का अनुसरण करके उसीके समान कृतकार्य हो सकता है।

कार्नेगी को इतनी कृतकार्यता उसके निम्नलिखित गुणों के
कारण हुई थी:—

(१) अवसर की ताक में रहना ।

(२) अवसर मिलने पर उस से यथा शक्ति लाभ उठाने का
प्रयत्न करना ।

(३) अपने प्रत्येक काम को ठीक समय पर ठीक रीति
से करना ।

(४) अपने नौकरों के साथ अच्छा वर्ताव करना ।

[१] अवसर की ताक में रहना ।

हम में से अधिकतर मनुष्यों की दृष्टि इतनी कमजोर होती
है कि हम जिस दशा में होते हैं उससे उच्च दशा को नहीं देख
सकते। हम चाहते हैं कि दस वर्ष बाद १०० रुपये मासिक मिलने
से यही अच्छा है कि एक वर्ष बाद दस रुपये मासिक ही मिलने
लगे। कार्नेगी यह नहीं कहता कि नीची नौकरी स्वीकार मत
करो। नहीं, नीची से नीची नौकरी स्वीकार करलो। काम कोई
नीच नहीं है। चोरी, हरामखोरो तथा धोखा देकर दूसरे का माल
लूटना नीचता है। किन्तु जो बात ध्यान में रखने योग्य है वह
यह है कि उसी नौकरी को अपने जीवन की इतिश्री नहीं समझ
लेना चाहिये। अपनी आकांक्षायें उच्च रखनी चाहियें। केवल
उच्च आकांक्षायें रखना भी पर्याप्त नहीं है। उन आकांक्षाओं
की पूर्ति करने का प्रयत्न भी करते रहना चाहिये। कार्नेगी ने

आरम्भ में ५ शिलिंग अर्थात् ३॥) साप्ताहिक पर ही काम करना आरम्भ किया था । यह काम बड़ा कठिन था । किन्तु कॉर्नेगी इस से घबराया नहीं । दिन रात अपनी दशा को सुधारने के प्रयत्न में लगा रहा । अवसर मिलने ही इस काम को छोड़ दिया और १२ शिलिंग अर्थात् ६ रुपये मासिक पर तार बांटने का काम लेलिया । इस काम के मिलने पर भी अपनी दशा और सुधारने का ध्यान बराबर बना ही रहा । बचे खुचे समय में तार देने का काम सीखने लगा और कुछ काल पश्चात् तार बाँधू हो गया । इस पद को भी अपना अन्तिम ध्येय नहीं समझा । अपनी दशा को उन्नत करने के प्रयत्न में लगा ही रहा । परिणाम यह हुआ कि संसार का दूसरे नम्बर का सबसे बड़ा धनपति हो गया ।

[२] अवसर से लाभ उठाना ।

कविवर शेक्सपियर कहगये हैं:—

There is a tide in the affairs of men,

Which taken at its flood leads on to fortune

शेक्सपियर की इन दोनों पक्तियों का प्रत्येक शब्द सत्य से भरा हुआ है ।

विधाता एक मनुष्य को भाग्यशाली तथा दूसरे को अभाग्य नहीं बनाता । भाग्य केवल अवसर (chance) है । अवसर प्रत्येक मनुष्य को मिलता है । जो मनुष्य उस अवसर से लाभ उठा लेता है, उसी को लोग भाग्यशाली कहने लगते हैं । जो मनुष्य अवसर से लाभ उठाना नहीं जानता वही अपने को अभाग्य समझ कर विधाता को दोष देता रहता है । किन्तु अवसर प्रत्येक मनुष्य को मिलता है । इन कारण प्रत्येक मनुष्य, यदि वह प्रयत्न करे, तो भाग्यशाली बन सकता है ।

कॉर्नेगी की कृतकार्यता का सब से बड़ा रहस्य यही है कि उसने अवसर को कभी हाथ से नहीं जाने दिया । सबसे पहिले

कार्नेगी को जब कि वह तार के चपरासी का काम कर रहा था, तारबाबू की अनुपस्थिति के कारण अपनी योग्यता दिखाने का अवसर मिला। कार्नेगी ने इस अवसर से पूरा लाभ उठाया। इस के बाद कार्नेगी को एक्सप्रेस कम्पनी के दस हिस्से मोल लेने का अवसर मिला। यद्यपि उस समय कार्नेगी के पास यथेष्ट धन नहीं था, किन्तु फिर भी कार्नेगी ने इस अवसर को हाथ से नहीं जाने दिया। तत्पश्चात् रेलवे दुर्घटना के समय स्काट साहब की अनुपस्थिति के कारण कार्नेगी का अपनी योग्यता दिखाने का फिर अवसर मिला। इस अवसर से भी कार्नेगी ने लाभ उठाया और स्काट साहब का प्राइवेट सेक्रेटरी बन गया। “स्लीपिंग-कार” (Sleeping cars) के आविष्कार से भी सब से पहिले कार्नेगी ही ने लाभ उठाया। मट्टी के तेल द्वारा लाभ उठाने का अवसर भी कार्नेगी ने हाथ से नहीं जाने दिया। जब दूसरे मनुष्य इस बात का विचार ही फेर रहे थे कि लकड़ी के बजाय लोहे के पुल बनाये जायें, कार्नेगी ने लोहे के पुल बनाना आरम्भ भी कर दिया और भर पेट लाभ उठाया।

इन अवसरों से लाभ उठाने का ही परिणाम था कि कार्नेगी जुलाहे से करोड़ पति हो गया। कार्नेगी को लाभ उठाने के बहुत से अवसर मिले और उसने इन सबसे लाभ उठाया।

यह बात नहीं है कि कार्नेगी को लाभ उठाने के इतने अवसर दैव-योग से मिल गये थे। यदि दैव योग से अवसर मिल सकता है तो एकाध बार, सदैव नहीं। ऐसे अवसर प्रत्येक मनुष्य को मिल सकते हैं। केवल उनसे लाभ उठाने की आवश्यकता है।

[३] प्रत्येक काम को ठीक समय पर ठीक रीति से करना।

साधारण मनुष्य को एक छोटे से कारखाने की देख रेख रखना भी कठिन हो जाता है। कार्नेगी का कारखाना दुनिया के

सबसे बड़े कारखानों में से था । इस पर भी कार्नेगी अपने कारखानों के रस्ती २ हाल से परिचित रहता था । इसका कारण यही था कि कार्नेगी प्रत्येक काम को ठीक समय पर ठीक रीति से करता था ।

उसके कमरे में एक बड़ा डेस्क रहता था । डेस्क में बहुत से खाने बने होते थे । प्रत्येक खाने के ऊपर लेविल लटके रहते थे । किसी के ऊपर लिखा रहता था 'कार्नेगी स्टील कंपनी की रिपोर्ट', किसी पर 'पुस्तकालय विषयक पत्र व्यवहार', किसी पर रुपया चुकाये हुवे बिल', किसी पर 'दान', किसी पर 'पुस्तकालय विषयक पत्र व्यवहार' । इसी प्रकार प्रत्येक विषय के कागज़ों के लिये पृथक् २ खाना रहता था । इस के अनिरिक्त कार्नेगी ने भिन्न २ विषयों पर विचार करने के लिये तथा उन विषयों से सम्बन्ध रखने वाले पत्र व्यवहार के लिये समय नियत कर रखा था । इसी कारण प्रत्येक दिन के काम को उसी दिन समाप्त कर देता था तथा मनोरञ्जन के लिये भी समय निकाल लेता था ।

कार्नेगी के पास प्रति दिन ३०० के लगभग पत्र आते थे । इसके अनिरिक्त कारखानों का भी बहुत सा काम रहता था । कार्नेगी पत्रों में लेख भी लिखा करता था । इसके लिये समय की आवश्यकता होती थी । किन्तु कार्नेगी सब कामों के लिये समय निकाल लेता था । दैनिक कामों में कार्नेगी को अपने मन्त्री थ्रियुन जेम्स पैटराम से भी बड़ी सहायता मिलती थी ।

कारखानों का काम सुचारु-रूप से चलने के लिये मजदूरों के सहयोग की बड़ी आवश्यकता रहती है । पक्का धार कार्नेगी का भी मजदूरों से झगडा हुवा, किन्तु सब बातों पर विचार करके यही कहना पड़ेगा कि कार्नेगी का अपने मजदूरों के साथ बड़ा अच्छा व्यवहार था तथा मजदूर उससे सन्तुष्ट रहते थे ।

[४] मजदूरों के साथ अच्छा व्यवहार ।

स्वयं कार्नेगी का कहना है कि वह अपने मजदूरों से इङ्ग्लैण्ड के कारखाने वालों की अपेक्षा दूना काम लेता था, किन्तु साथ साथ ही उन्हें मजदूरी भी वैसी ही देता था । इसी कारण मजदूर उससे सन्तुष्ट रहते थे ।

कार्नेगी ने एक स्थानपर लिखा है:—

मैं अपने तजुरबे से कह सकता हूँ कि जो फ़र्म अपने नौकरों के भाग्य रियायत करती है तथा उनका भला चाहती है, उसे उन्नति करने का अधिक अवसर मिलता है, क्योंकि योग्य पुरुष ऐसी फ़र्म में नौकरी करने के लिये आकर्षित होते हैं तथा ऐसी फ़र्म से सम्बन्ध त्याग करना पसन्द नहीं करने ।

कार्नेगी ने अपने कारीगरों के लिये पुस्तकालय, वादनालय (Music Hall) तथा क्लब स्थापित कर रखे थे । उसने द लाख पाउण्ड अपने कारखाने के कारीगरों के पेन्शन फ़ण्ड के लिये पृथक् कर दिये थे । कार्नेगी अपने कारीगरों को बचाया हुआ रुपया तिजारत में लगाने में भी सहायता देता था । यदि कार्नेगी का कोई कारीगर मकान मोल लेना या बनाना चाहता था तो कार्नेगी उस को इस काम के लिये थोड़े सूद पर रुपया उधार भी दे देता था ।

कार्नेगी की बड़ी इच्छा थी कि मजदूरों के घण्टे कम हो जायें । उन दिनों अमरीका में कोई कारखाना या भट्टी ऐसी न थी जो रात दिन में न जारी रहती हो तथा जिस में २४ घण्टे चारह २ घण्टे के दो भागों में विभक्त न हों । कार्नेगी ने सब से पहिले काम करने के घण्टों की सख्या १२ के स्थान में आठ कर दी । कार्नेगी का विचार था कि और कारखाने वाले भी इस प्रथा का अनुसरण करेंगे । किन्तु कार्नेगी का अनुमान ठीक नहीं

निकला । समस्त अमरीका में केवल एक कारग्राने ने कार्नेगी का अनुसरण किया । इस कारण आपस की प्रतिद्वन्दिता के कारण काम करने के घण्टे घटाने की वजह से कार्नेगी को ८ लाख पौण्ड के लगभग हानि उठानी पड़ी । इस कारण विवश हो कर कार्नेगी ने भी काम करने के घण्टे फिर पूर्ववत् आठ के स्थान में बरह कर दिये ।

इन्हीं सब गुणों के कारण कार्नेगी के कारीगर उससे प्रेम करते थे । ब्रैडक के मजदूरों के भगड़े के समय यूनियन के चैयरमैन ने जन साधारण की सभा में बक्तृता देते हुवे कहा था—“यदि कार्नेगी इस समय ब्रैडक में होता, तो मामला कभी भी पेन्नी खर्च न पकड़ता ।” लड़ाई दगा आरम्भ होने से पहिले मजदूरों ने कार्नेगी को इस विषय का नार दिया था, “दयालु म्यामी ! बताओ तुम हम से क्या कराना चाहते हो ।” किन्तु कार्नेगी के पास यह नार पहुचने से पहिले ही लड़ाई दगा आरम्भ हो गया और घटना की दूसरी ही खर्त हो गई ।

कार्नेगी के इन गुणों से कारग्राने वालों के अतिरिक्त अन्य मनुष्य भी बहुत कुछ लाभ उठा सकते हैं ।





आठवां प्रकरण ।

कान्हेगी के कारण कृतकार्यता प्राप्त कुछ मनुष्य ।

*He could raise scruples dark and nice,
And after solve 'em in a trice,
As if Divinity had catch'd
The itch, on purpose to be scratch'd*

—Butler

I pride my self in recognizing and upholding
ability in every party and wherever I meet it

—Beaconsfield.



नैगी को आलसी मनुष्यों से जितनी घृणा
थी, उतना ही परिश्रमी तथा योग्य मनुष्यों
से प्रेम था । कान्हेगी किसी को अपने यहां
नौकर रखते समय या चेतन अथवा पद-
वृद्धि करते समय दोस्ती या रिश्तेदारी का
विलकुल ध्यान नहीं रखता था । कान्हेगी ने
अपने पहिले रिश्तेदार डी० ए० स्कुअर्ट तथा
अपने भाई राम कान्हेगी के चेटों को नौकरी

करने की इच्छा प्रगट करनेपर भी अपने यहां नौकर नहीं रक्खा ।
कान्हेगी को ऐसे युवकों से बड़ी घृणा थी जिनको स्वयं किसी

प्रकार की योग्यता नहीं होती थी, किन्तु फिर भी अपने उच्च-वंश के अभिमान में चूर रहते थे। कान्हेगी के कारखाने में जब कोई नया मनुष्य आता था तो कान्हेगी उसे अच्छी तरह समझा देता था कि यहाँ पर पद अथवा वेतन वृद्धि केवल तुम्हारे योग्यता परिश्रम तथा ईमानदारी से काम करने पर ही निर्भर है। किसी प्रकार की मिफारिशों से यहाँ काम नहीं चलेगा।

कान्हेगी में एक बड़ा गुण यह था कि वह तत्काल ही होनहार नवयुवकों को ताड़ लेता था। ऐसे नवयुवकों का वह बड़ा मान करता था तथा उनको उन्नति करने का पूरा २ अगमर देता था। यही कारण है कि कान्हेगी ही के कारण बहुत से मनुष्य, जिनको पहिले कोई जानता भी न था, उन्नति-शिखर पर चढ़ गये। उदाहरणतः—मिरट ७० एच० फ़र्क जो व्यवसायिक सनार में आजकल प्रथम श्रेणी का मनुष्य है इस दगा को कान्हेगी ही के कारण पहुँचा है। पहिले यह किसी और कारखाने में साधारण स्त्री जगह पर काम करता था। कान्हेगी ताड़ गया कि युवक होनहार है। उसको अपने कारखाने में ले आया और एक अच्छी जगह दे दी। एक और अमरीकन युवक था जो धारम्भ में डम्फर्म-लाइन में एक दुकान पर नौकर था। कान्हेगी ने इसको विट्स-वर्ग भेज कर उन्नति करने को अवसर दिया।

उस युवक ने इस अवसर से लाभ उठाया और होने २ कान्हेगी का हिरसेदार बन गया। आजकल इस युवक की वार्षिक आय पचास हजार पौण्ड से अधिक है। इन्हीं प्रकार कान्हेगी के दफ्तर में श्वाय नाम का एक साधारण सा लड़का था। न इसके पान्न कुछ पूँजी थी न मरायना देने वाला कोई सम्बन्धी था। कान्हेगी ने ताड़ लिया कि लड़का तीक्ष्ण बुद्धि है। उसने उसे उन्नति करने का अवसर दिया। उन्नति करते २ यह लड़का कान्हेगी

ही के दफ्तर में साधारण क्लर्क के पद से उच्च पद पर पहुँच गया। आजकल वह लड़का न्यूसियेटल ट्रस्ट का, जो युनाइटेड स्टेट्स स्टील कारपोरेशन लिमिटेड के नाम से प्रसिद्ध है, मैनेजर है। इस समय इसको दो लाख पौण्ड वार्षिक मिलता है। इस प्रकार के और भी बहुत से उदाहरण हैं जिनका विस्तार भय से यहां उल्लेख नहीं किया जा सकता।





नवां प्रकरण ।

कानेंगी का दान ।

— Pope

They serve God well who serve his creatures.

— Mrs Norton



हा धनपति होने की दृष्टि से कानेंगी अपने समय का कुवेर है वह दानी होने के विचार से अपने समय का कर्ण भी है । कानेंगी सत्स्रो पाण्डु दान में देता रहता था । इस कारण उसके दिये दान की पूरी गूची बनाना कठिन है । हां ! इतना कहा जा सकता है कि कानेंगी ने जोलार्ड सन् १६६८ तक १०,०००,०००००० रुपया दान कर दिया था ।

कानेंगी का विचार था कि धनवान होकर भगना पाप है । इसी कारण अपने धन से छुटकारा पाने के लिये वह उदारता पूर्वक

दान दिया करता था। पेना करने पर भी कार्नेगी जतुल सम्पत्ति छोड़ कर मरा। इस का कारण यह था कि इसकी आय भी अ-रमित थी। सन् १९०३ ई० में 'ट्रिस्ट विट्स' नामक सम्पाचा पत्र ने कार्नेगी की आय का हिसाब दिया था। वह हिसाब इस प्रकार था :—

सन् १९०० ई० में स्टीलकम्पनी से लाभ:—	४६००००० पौण्ड
दूसरी जगह लगाए हुये रुपये से लाभ	३००००० पौण्ड

कुल ५,२००००० पौण्ड

इस आमदनी के हिसाब से सन् १९०० ई० में कार्नेगी की आमदनी ४३३३३३ पौण्ड प्रति मास या १००००० पौण्ड प्रति सप्ताह या १४२४६ पौण्ड दैनिक हुई। प्रति घण्टे की आमदनी ६०० पौण्ड के लगभग तथा प्रति मिनट की आमदनी एक पौण्ड के लगभग पड़ी।

कार्नेगी ने हम भारतवासियों के समान बिना सोचे विचारे अपना धन दान में नहीं लुटाया था। कई बार सोच समझ कर कार्नेगी अपना रुपयादान में दिया करता था। कार्नेगी ने अधिक-तर धन निम्न लिखित बातों में व्यय किया था —

१—अपने कारखाने के मजदूरों के लिये पैन्शन का प्रबन्ध करना।

२—पुस्तकालय तथा वाचनालय (Reading Room) खुलवाना।

३—विश्वविद्यालयों की सहायता देना तथा नये विश्वविद्यालय खुलवाना।

४—सन्मार में शान्ति स्थापन का प्रयत्न करना।

५—गिरजों की सहायता देना।

[१] मजदूरों की पेन्शन का प्रबन्ध करना ।

कानेगी को अपने मजदूरों का बड़ा ख्याल रहता था । वह कहा करता था कि मैं अपने मजदूरों की सहायता ही के कारण इतनी अतुल सम्पत्ति कमाने में समर्थ हुवा हूँ । कानेगी अपनी द्रव्य सहायुभूति तथा कृतज्ञता का व्यवहारिक प्रमाण भी दिया करता था । अपना काम काज छोड़ने समय कानेगी ने ४८ लाख पौण्ड 'कानेगी स्टील कम्पनी' के मजदूरों के पेन्शन फण्ड में दिये थे । ८ लाख पौण्ड इसमें पहिले दे चुका था । फण्ड से उन बड़े कारीगरों को जो वृद्धावस्था के कारण काम करने में असमर्थ हो जाते थे, सहायता दी जाती थी । कारखाने में काम करने समय किसी आकस्मिक दुर्घटना के कारण ज़ख्मी हो जाने वाले मजदूरों या इसके घरवालों को भी इस फण्ड से सहायता मिलती थी । सहायता उस समय तक दी जाती थी, जब तक कि सहायता पानेवालों के लड़के युवा होकर खाने कमाने के योग्य न होते थे ।

[२] पुस्तकालय तथा वाचनालय ।

पुस्तकालयो ने कानेगी को बड़ा प्रेम था । वह कहा करता था कि अज्ञानान्धकार को दूर करने में जितनी सहायता पुस्तकालयों से मिलती है, किन्ती और चीज़ से नहीं मिलती । कानेगी द्वारा खुलावाये हुये पुस्तकालयों की ठीक २ सख्या बनाना असम्भव है । यहा तो पाठकों के दिग्दर्शनार्थ इस सम्बन्ध में कानेगी द्वारा दिये हुये दो चार दानों ही का उल्लेख किया जाता है ।

सब से पहिला पुस्तकालय उन्ने ब्रैडक में खुलाया था । ब्रैडक की जनसख्या २० हजार के लगभग है । यहा के अधिकतर

निवासी कॉर्नेगी की करणी में काम करते थे। यह पुस्तकालय कॉर्नेगी ने विशेषतया अपने कारीगरों के लाभ के लिये ही बनवाया था। इस पुस्तकालय के साथ एक बड़ा हाल, एक व्यायाम करने का स्थान तथा बिलियर्ड खेलने का कमरा भी था। इसके पश्चात् ब्रैडक के पास ही एलीघैनी नामक शहर में साढ़े सात हजार पौण्ड लगा कर एक पुस्तकालय खुलनाया। इस पुस्तकालय की अलमारियों में सात लाख पुस्तकें आ सकती थीं। खुलने से चार वर्ष बाद इस पुस्तकालय में १२५,००० पुस्तकें थी, वर्ष भर में पाठकों ने १६०,००० मासिक पत्र पढ़े थे। कॉर्नेगी ने तीन हजार पौण्ड इस पुस्तकालय के वार्षिक व्यय के लिये भी देना स्वीकार कर लिया था। इस पुस्तकालय के खम्भों का घुनियादी पत्थर प्रेसीडेंट हैरिस ने १३ फरवरी सन् १८६० ई० को रक्खा था।

कॉर्नेगी ने पिट्सबर्ग को २२०,००० पौण्ड इस शर्त पर देना चाहे थे कि इस रुपये से फ्री पुस्तकालय खोले जायें, किन्तु साथ ही साथ इन पुस्तकालयों के वार्षिक व्यय के लिये शहर की कौन्सिल भी ८००० पौण्ड वार्षिक देने स्वीकार करे। इन पुस्तकालयों का प्रबन्ध एक प्रबन्धकारिणी सभा के आधीन रहे जिस के आधे सभासद मैं चुनू तथा आधे सभासद शहर की कौन्सिल चुने। आरम्भ में तो इन शर्तों पर दान लेने से कौन्सिल ने इन्कार कर दिया। किन्तु बाद में कौन्सिल ने अनुभव किया कि दान को स्वीकार न करना नितान्त भ्रूखता थी। कौन्सिल ने कॉर्नेगी से दान के लिये फिर स्वयं प्रार्थना की। कॉर्नेगी ने कौन्सिल की प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार कर लिया तथा सहर्ष २२०,००० पौण्ड फ्री-पुस्तकालयों के लिये दे दिये। सन् १८६६ ई० में यह संस्था खुल गई। इस संस्था का खाकी पत्थर का बड़ा निाल भवन

है । यहाँ पर डेढ़ लाख पुस्तकें रखने का प्रबन्ध है । इन भवन के एक भाग में गाने का कमरा भी है । यहाँ २१०० मनुष्य सुगमता से बैठ सकते हैं । ६० गायक तथा २०० वाजक आसानी से स्टेज पर गा बजा सकते हैं । यहाँ पर एक बहुत विशाल पाठ्य अगमन भी लगा हुआ है जिस से प्रति सप्ताह गाना सुनाया जाता है ।

इस भवन के एक दूसरे भाग में अजायब घर है । एक ओर एक बहुत बड़ा हाल है जिस में बहुत से कमरे हैं । ये कमरे ध्रुवधर विमान-वेत्ताओं के वादविवाद तथा वस्तुताओं के लिये बनाये गये हैं । इन के अनिश्चित विद्यार्थियों को शिल्प वाणिज्य की शिक्षा देने के लिये भी बहुत से कमरे हैं ।

इस संस्था की सान शाखायें हैं जहाँ से आस पास के शहरों में पढ़ने के लिये पुस्तकें भेजी जाती हैं । इन संस्था ने शहर वालों के जीवन में एक प्रकार का नया जीवन फूक दिया है ।

सन् १८६० ई० में कार्नेगी ने डम्फर्मलाइन में एक बहुत बड़ा पुस्तकालय खुलवाया ।

इसके बाद १६०१ ई० में दस लाख ४० हजार पाँण्ड से न्यूयार्क में पैमठ पुस्तकालय खुलवाये । दो लाख पाँण्ड से सेंट लुई में पुस्तकालय खुलवाये ।

तत्पश्चान् सयुक्त प्रदेश में ६६ पुस्तकालय खुलवाये । १८ पुस्तकालय अपनी मातृभूमि में खुलवाये । कार्नेगी के दान से विशेष लाभ अमरीका के निम्नलिखित शहरों को पहुँचा था.—

न्यूयार्क, पिट्सबर्ग, सेंट लुई, एली घैनी, ब्रैंडक, वाशिंगटन तथा सैन फ्रान्सिस्को ।

अपनी मातृ-भूमि स्कॉटलैण्ड में भी कार्नेगी ने अनेक पुस्तकालय खुलवाये । सन् १६०१ ई० में एक वर्ष में ही कार्नेगी ने अमरीका में पुस्तकालयों के लिये २५ लाख पाँण्ड दान दिया ।

इस के पश्चात् कानेंगी मरते समय तक पुस्तकालयो के लिये जी खोल कर दान देता रहा। कानेंगी द्वारा खुलवाये हुवे पुस्तकालयो की ठीक ठीक संख्या बताना असंभव है।

[३] विश्वविद्यालय।

कानेंगी बड़ा विद्या-प्रेमी था। जीवन भर उसका उद्देश्य यही रहा कि जहां तक हो सके अविद्यान्धकार दूर किया जाय। इसी लिये दिल खोल कर पुस्तकालयो के लिये दान दिया तथा अत्यन्त उदारता पूर्वक विश्वविद्यालयो को सहायता दी तथा नये विश्वविद्यालय खुलवाये।

सन् १८६६ ई० मे कानेंगी ने अपनी जन्मभूमि डम्फर्मलाइन मे विद्यालय खुलवाया। इस विद्यालय मे इङ्ग्लिनियरी तथा कान खोदने का काम सिखाया जाता है। ५० हजार पौण्ड कानेंगी ने बरमिन्धम विश्वविद्यालय को वहां के चान्सलर राइट आनरेविल जोजफ़-चैम्बरलेन एम्० पी० की मारफ़्त दान दिये। कानेंगी ने बरमिन्धम विश्वविद्यालय को यह दान शिल्प वाणिज्य की शिक्षा का प्रबन्ध करने के लिये दिया था।

सन् १८६६ ई० में प्रसिद्ध मासिकपत्र 'नाइन्टीन्थ सैन्चुरी' में टामस शा का 'विश्वविद्यालयों मे शुल्कहीन शिक्षा पर एक लेख प्रकाशित हुवा। टाटम शामा डम्फर्म लाइन का रहने वाला था। यह नानवाई का लडका था, किन्तु अपनी योग्यता के कारण स्काटलैण्ड का सालिस्टर जनरल तथा पार्लियामेट का सभासद् होगया था। कानेंगी को टामस के विचार पसन्द आये और उस ने १६०१ ई० मे टामस के विचारो को कार्यरूप मे परिणत करने के लिये २० लाख पौण्ड दान दिये।

इस दान का प्रबन्ध इस प्रकार किया था । उस समय कार्नेगी की अमरीका की " स्टील कम्पनी " की पूँजी एक करोड़ डालर अर्थात् २० लाख पौण्ड थी । पांच फीसदी वार्षिक का लाभ होता था । इस हिसाब से इस कारगाने से एक लाख पौण्ड वार्षिक की आय होती थी । इस वार्षिक आय को स्काटलैण्ड में शिक्षा प्रचार के निमित्त खर्च करने के लिये कार्नेगी ने इस कारगाने को कुछ द्रष्टियों के हाथ में देकर नौ सज्जनों की एक प्रबन्धकारिणी सभा बना दी । इन प्रबन्धकारिणी सभा में स्काटलैण्ड के प्रसिद्ध २ पुरुष थे । नौ सभामदों में से दो सभामद " यूनिवर्सिटी बोर्ड " द्वारा चुने जाते थे । पहिले दो साल में एडिन्बरा तथा एवर्डोन के सभामद काम करते थे तथा दूसरे दो साल में ग्लासगो तथा सैन्ट एन्ड्रूज के । इस प्रबन्धकारिणी सभा को अधिकार था कि स्काटलैण्ड में उच्च शिक्षा को सुलभ करने के लिये कारगाने की वार्षिक आय को जिस प्रकार उचित समझे व्यय करे ।

कार्नेगी ने अपने दान-पत्र में लिखा था कि वार्षिक आय का अर्द्ध भाग स्काटलैण्ड के विश्वविद्यालयों की उन्नति तथा प्रसार में व्यय किया जाय । विज्ञान तथा आयुर्वेद शास्त्र की ओर विशेष ध्यान रक्खा जाय । छात्रों को वैज्ञानिक अन्वेषण करने में सहायता दी जाय । इतिहास, अर्थशास्त्र, अंगरेजी साहित्य तथा अन्य आधुनिक भाषाओं की शिक्षा का भी सुप्रबन्ध किया जाय । शिल्प, वाणिज्य, व्यवसाय सम्बन्धी अन्य विषयों की शिक्षा का भी प्रबन्ध कराया जाय । अजायब घर तथा प्रयोग शालायें (Laboratories) बनवाई जायें । औजारों की दृष्टि से प्रयोग शालायें अप टु-डेट (up-to-date) रहें । छात्रों को उपरोक्त विषयों में अन्वेषण (Research) करने के लिये बर्ज़ीसे भी दिये जायें ।

आय के शेष आधे भाग से या आवश्यकतानुसार आधी आय के कुछ अंश से असमर्थ छात्रों की फ़ीस या फ़ीस का कुछ भाग दिया जाय । इस प्रकार की सहायता के अधिकारी वे ही छात्र हो सकते हैं जो स्काच जाति के हों या जो चौदह वर्ष की आयु के बाद स्काटलैण्ड के किसी सहायता प्राप्त (Aided School) स्कूल में कम से कम दो वर्ष पढ़े हो ।

इस प्रकार की सहायता पाने की इच्छा रखने वाले छात्रों को प्रबन्धकारिणी सभा द्वारा निर्दिष्ट फ़ार्मों पर प्रार्थना-पत्र भेजना होता है । सहायता उन्हीं छात्रों को दी जाती है जो असमर्थ होने के साथ साथ होनहार भी होते हैं । यदि कोई लड़का असाधारण योग्यता का परिचय देता है तो उसको फ़ीस के अतिरिक्त और अधिक सहायता भी दे दी जाती है । इसी प्रकार यदि कोई सहायता पाने वाला छात्र बदचलन हो जाता है या कालिज की साधारण परीक्षाओं में फ़ेल हो जाता है तो प्रबन्धकारिणी सभा ऐसे छात्र की फ़ीस देना बन्द कर देती है ।

सहायता लेने वाले छात्रों से इस बात का वचन लिया जाता है कि वे समर्थ होने पर सहायता-रूप से मिला हुआ रुपया वापिस करने का प्रयत्न करेंगे जिससे भविष्य में और अधिक छात्रों को सहायता दी जा सके । सहायता पानेवाले छात्रों की सम्मान-रक्षा का पूरा ध्यान रखा जाता है । सारी काररवाइयाँ गुप्त रहती हैं । किसी छात्र को इस बात का पता नहीं रहता कि किस २ छात्र को कार्नेगी के फ़ण्ड से सहायता मिल रही है ।

कार्नेगी ने उक्त दान पत्र ७ जून सन १९०१ ई० को लिखा था । कार्नेगी ने ट्रस्टियों को इस बात का भी पूरा २ अधिकार दे दिया था कि वे समय-परिवर्तन के अनुसार यदि चाहें तो दो तिहाई सभासदों की सम्मति से उपरोक्त शर्तों में हेर फेर भी कर सकते हैं ।

कार्नेगी के इस गर्ननामे के प्रत्येक शब्द से कार्नेगी की विद्वत्ता, दृग्दर्शिता तथा उसके विशास-प्रेम का पता चलता है । कार्नेगी के इस दान के कारण सहस्रों स्कालर विद्यार्थी, जो असमर्थता के कारण सारी आयु अधिव्यान्धकार में पड़े रहते, अब विद्याध्ययन कर रहे हैं ।

इस दान-पत्र से पहिले भी कार्नेगी असमर्थ छात्रों की सहायता करता रहता था । उसे उस समय बड़ा हर्ष होता था, जब उससे सहायता पानेवाला कोई छात्र कृतकार्य होकर सहायता-रूप में पाये हुये रुपये को लौटाता था । ऐसे समय कार्नेगी के हार्दिक विचार क्या होते थे--इस बात को बताने के लिये हम यहां पर इन प्रकार की सहायता पानेवाले एक छात्र के नाम लिखे हुए कार्नेगी के एक पत्र का अनुवाद देना चाहते हैं:—

५६५ चैस्टर्नट्रीट, न्यूयार्क,

१६ फ़रवरी, १९०२ ई० ।

मेरे प्रिय मिस्टर,

मैं तुम्हारा बड़ा कृतज्ञ हूं क्योंकि तुमने मुझे मेरे जीवन में बड़ा आनन्द पहुंचाया है । तुमने मिस्टर एम्० कामरुन् मन्त्री 'कार्नेगी ट्रस्ट' को लिखा है कि तुम ग्लासगो विश्वविद्यालय के फैलोशन जाने पर ग्यारह पाँण्ड ग्यारह शिलिङ्ग, जो तुमने विद्याध्ययन के समय लिये थे, लौटा रहे हो । तुमने यह भी लिखा है कि तुम अब तक इस सहायता-प्राप्ति के लिये कृतज्ञ हो ।

जब मैंने अपनी चिट्ठी में वह वाक्य लिखा था, जिसके अनुसार द्रष्टियों को सहायता रूप में दिये हुये रुपये को वापिस लेने का अधिकार दिया गया है तो मैं अपने निज के तजुर्खे से जानता था कि वे युवक, जिनको मैंने शिक्षा-प्राप्ति या कारखाने-भारंभ करने में सहायता दी है, अवश्य इस सद्-व्यवहार को याद

रखेंगे। स्काटलैण्ड में जो सहायता छात्रों को दी जाती है उसे मुफ्त न समझना चाहिये। वह पेशगी दिया हुआ रुपया है जिसका वापिस होना अनिवार्य है। जैसा कि मैंने अपनी चिट्ठी में लिखा है, इस प्रबंध से स्काटलैण्ड के युवकों में स्वाधीनता का भाव पैदा होजायगा। मैं तुमको इस कारण बधाई देता हूँ कि तुम ही इस शुभ प्रथा के आरम्भ करने वाले हो। जब तक मैं तुमसे हाथ न मिलाऊँ मेरी हार्दिक इच्छा पूरी नहीं हो सकती। मुझे तुम्हारे 'फैलो' हो जाने से बड़ा हर्ष हुआ है। मुझे इस बात का बड़ा गर्व है कि तुम मेरे देश-बन्धु हो।

तुम्हारा सच्चा शुभचिन्तक और प्रेमी,

एन्ड्रू कार्नेगी।

देखा पाठक आपने। कार्नेगी के कैसे उदार विचार थे। कार्नेगी हमारे आज कल के रईस कहलानेवालों के समान नहीं था जो कभी किसी का थोड़ा सा भी उपकार कर देने हैं तो उसको नीच दृष्टि से देखने लगते हैं और इस बात की आशा रखते हैं कि वह सारी आयु हमारा कृतज्ञ रहें।

कार्नेगी ने अमरीका और ब्रिटिश आइरिश के असंख्य असमर्थ छात्रों की सहायता की तथा अनेक विश्वविद्यालयों को बड़े २ दान दिये। इन सब दानों की पूरी २ सूची देना असम्भव है। कार्नेगी को अमरीका तथा स्काटलैण्ड दोनों से अतुल प्रेम था। अमरीका में उसने अपने जीवन का अधिकांश भाग व्यतीत किया था तथा अतुल सम्पत्ति कमाई थी। स्काटलैण्ड उसकी जन्मभूमि थी। इस कारण कार्नेगी ने अधिकतर दान इन्हीं दोनों देशों को दिया था।

कार्नेगी के विश्वविद्यालय सम्बन्धी अनगिनत दानों के विषय में इस छोटी सी पुस्तक में अधिक नहीं लिगा जा सकता । यहाँ तो केवल दिग्दर्शन मात्र कर दिया गया है । किन्तु इस विषय को समाप्त करने के पूर्व पिट्सबर्ग के ' कार्नेगी शिल्प विद्यालय ' का वृत्तान्त देना अत्यन्त आवश्यक है क्योंकि अमरीका की आधुनिक उन्नति का कारण ऐसे २ शिल्प विद्यालय ही हैं तथा भारत वर्ष में भी ऐसे शिल्प विद्यालयों की बड़ी आवश्यकता है । हमारे यहाँ के एन्ट्रेस पास विद्यार्थी भी अमरीका जाकर इन शिल्प-विद्यालय में लाभ उठा सकते हैं । इस कारण इन शिल्प-विद्यालय के विषय में विस्तृत रूप से लिखना आवश्यक है । स्वामी मृत्यु-देव जी ने अमरीका जाकर अपनी आँखों से उन शिल्प विद्यालय को देखा था और उसका वृत्तान्त हिन्दी की सुप्रसिद्ध मासिक पत्रिका 'सरस्वती' में प्रकाशित कराया था । वही वृत्तान्त 'सरस्वती' से यहाँ उद्धृत किया जाता है,—

इस विद्यालय के लिये आपने (कार्नेगी ने) सत्तर लाख डालर दे दिये हैं । एक डालर तीन रुपये का होता है । इन हिसाब से आपने दो करोड़ दस लाख रुपये खर्च करके यह शिल्प विद्यालय खोला है ।

कार्नेगी शिल्प विद्यालय तीन भागों में विभक्त है—ललित-कला, अजायब घर और कलाभवन । छ. एकड़ भूमि में इस की इमारतें हैं । विद्यार्थियों की ज़रूरतों को पूरा करने का यहाँ सब सामान है ।

इमारतों का हाल सुनिये.—

पहले कार्नेगी-पुस्तकालय को लीजिये । पुस्तकालय क्या है शाही महल है । इस इमारत को देखकर हम दंग रह गये । व्यसन हो तो ऐसा हो । इस सङ्गमर के विशाल-भवन में विद्या-प्रेमियों

के लिये चुन २ कर पुस्तकें रक्खी गई हैं, जिनकी सख्या तीन लाख पचास हजार के करीब है। इनमें ३५,००० पुस्तकें वैज्ञानिक और यन्त्र-विद्या सम्बन्धी हैं, जो एक से एक बढ़कर हैं। तीन सौ के करीब पत्रिकाएं यहां आती हैं, जिनको पढ़कर विद्या-व्यसनी जन अलौकिक आनन्द प्राप्त करते हैं। इतने ही और साप्ताहिक पत्र भी इस पुस्तकालय की शोभा बढ़ाते हैं। पुस्तकालय का यह विभाग विद्वान् वैज्ञानिक लोगों की सरक्षकता में है जिनसे हर प्रकार को सूचनाये मुफ्त मिलती हैं।

और तमाशा देखिये। इस पुस्तकालय की एक सौ बीस शाखाएं पिट्सबर्ग नगर में हैं। नगर के हार्डिक्लू के छात्र, कन्याओं के समाज, तथा मजदूरों की सोसाइटिया इन शाखाओं के द्वारा इस बृहत्पुस्तकालय से पूरा २ लाभ उठा सकती हैं। जो किताब जिसकी चाहिये वह अपने शाखा विभाग के पुस्तकाध्यक्ष से कह देता है। वह उसकी खबर बड़े पुस्तकालय में कर देता है। दूसरे दिन किताब वहां पहुंच जाती है। यह सब मुफ्त। मुफ्त !! मुफ्त !!!

देखा आपने। ऐसे तरीकों से विद्या-प्रचार हुआ करता है। बातों से काम नहीं निकला करते।

अब अजायब घर की बात सुनिये। यह अजायब घर अमरीका के चार बड़े २ अजायब घरों में से एक है। इसमें पन्द्रह लाख छोटी बड़ी दर्शनीय चीजें रक्खी हैं। यह संग्रह बहुत सा धन खर्च करके बड़े परिश्रम से किया गया है। इस में खनिज, जड़ी बूटी और कीट-विद्या सम्बन्धी नमूने बड़े काम के हैं। पुरातत्त्व और नरवंश-विद्या-सम्बन्धी संग्रह भी अपने ढंग का इसमें एक ही है।

ललितकला वाला विभाग और भी बढ़िया है। धनिक कानेंगी ने चुन २ कर कुशल-चित्रकारों के तैल-चित्र यहां रक्खे हैं।

अमरीका तथा योरप के चित्रकारों का सर्वोत्तम कौशल यहां देखने में आता है। जो विद्यार्थी इस कला में प्रवीण होने के लिये विद्यालय में भर्ती होते हैं वे घण्टों उन चित्रों के सामने बैठकर अभ्यास करते हैं।

इस विभाग की ओर से सार्वभौमिक (भारत को छोड़कर !) प्रदर्शनियां होती हैं, जिनमें सबसे अधिक कुशल चित्रकार को पुरस्कार दिया जाता है। इनसे चित्रकारों का उत्साह बढ़ता है। वे दिन दूनी रात चौगुनी मेहनत करके अपने अभ्यासको बढ़ाते हैं।

साथ ही सड़ तगाशी और भवन-निर्माण विषयक कमरे भी इसमें हैं, जहां इन कलाओं के उस्तादों की कारीगरी के नमूने रखे हुये हैं। विद्यार्थी लोग यहां भी आकर अभ्यास करते हैं। यड़ी २ इमारतों के यहां नमूने हैं। उन को देख कर विद्यार्थी वैसा ही या उस से बढ़कर काम बनाने का उद्योग करते हैं। इस के अतिरिक्त उस विभाग में सज्जीन का भी प्रबन्ध है। एक बड़ा कमरा इस के लिये है। शनि और रविवार को यहां विज्ञानाचार्यों की धूम रहती है। व्याख्यान आदि भी यहां होते हैं।

कला भवन सम्बन्धी चार स्कूल हैं, जिनमें दिन को और रात को भी पढ़ाई होती है। जो दिन में आ सकते हैं वे दिन में पढ़ते हैं। जो रात को आसकते हैं उन के लिये रात का प्रबन्ध है। विद्यार्थी जो कुछ सीखना चाहना है उस के समय के अनुसार तदर्थ सय प्रबन्ध कर दिया जाता है।

पहले स्कूल में विद्युत, रसायन, वाणिज्य, धातु, यंत्र, खनिज-पदार्थ तथा आरोग्य सम्बन्धी विद्याएं सिखाई जाती हैं।

दूसरे स्कूल में सय काम हाथ से करना सिखाया जाता है, जिस से विद्यार्थी कल-पुर्जों को खोल सकें, यदि कुछ टूट जाय तो

उसको फौरन बना सकें। फलों की भोतरी और बाहरी सब बातें समझ जाये, पुरजों को जोड़ देने में कुशल होजायें। यहां पर ऐसे लोग भी भरती किये जाते हैं जो वाणिज्य-विद्यालयों में अध्यापकों का काम करना चाहते हैं।

तीसरे स्कूल में मकान बनाने और उनको सजाने आदि का काम सिखाया जाता है। इस स्कूल के लिये एक बड़ी भारी इमारत तैयार हो रही है। उसके बनने पर और बहुत बातों का सुभीता हो जायगा।

चौथे स्कूल में स्त्रियों की शिक्षा का प्रबन्ध है। उनको गृहस्थ सम्बन्धी कार्यों की शिक्षा यहा दी जाती है। सीना, पिरोना, भोजन बनाना, गाना, मकान सजाना तथा साहित्य विज्ञान, आदि सभी आवश्यक बातें यहा सिखाई जाती हैं। यह चौथा स्कूल विद्या-प्रेमी कार्नेगी ने अपनी माता की यादगार में खोला है। अपनी माता से किस को स्नेह नहीं होता? परन्तु बहुत थोड़े ऐसे हैं जो उस स्नेह को अमर करने के लिये कोई चिरस्थायी यादगार बनाते हो।

जिन्हे इस विद्यालय के विषय में अधिक जानना हो वे नीचे लिखे पते पर पत्र-व्यवहार करें:—

The Registrar,

Carnegie Technical Schools,

Pittsburg Pa, U S. A

वे यहां से विद्यालय का विवरण-पत्र भी मंगा सकते हैं।

इस स्कूल में दाखिल होने वाले की उम्र कम से कम सोलह वर्ष की होनी चाहिये। जो रात को आकर पढ़ना चाहें उनकी उम्र अठारह वर्ष से कम न होनी चाहिये। फ्रीस सात रुपये सालाना दिन के विद्यार्थियों से और पन्द्रह रुपये सालाना रात के छात्रों से ली जाती है। यह फ्रीस पिट्सबर्ग में रहने वाले विद्यार्थियों

के लिये है । दूसरे छात्रों से नव्वे रुपये सालाना दिन वाले और इक्कीस रुपये रात वाले विद्यार्थियों से ली जाती है ।

भारतवर्ष के स्कूलों से एन्ट्रेंस पास विद्यार्थी सहज ही में यहां भरती हो सकते हैं । जो विद्यार्थी एक साल का खर्च एक हजार रुपया यहां लेकर पहुंचे वह सहज ही में बाकी साल काम करके पढ़ सकता है । पर विद्यार्थी चतुर, तीक्ष्ण बुद्धि और मधुरभाषी हो तो । पिट्सबर्ग में वेदान्त की एक सोसाइटी भी है जो हिन्दू छात्रों की सहायता करने में हर प्रकार उद्यत रहती है । स्वामी बोधानन्द जी बड़े देशभक्त हैं और अपनी शक्ति के अनुसार विद्यार्थियों की सहायता करते हैं । यदि किसी को उन से पत्र-व्यवहार करना हो तो नीचे लिखे पते पर कर सकता है:—

Swami Bodhanand ji

3610 5th Ave.,

Pittsburg, Pa., U S A.

ईश्वर करे भारतवर्ष में भी एक ऐसा ही विद्यालय खुले जिन में ऊंच नीच सभी जाति के बालक पढ़ें । हानिकारक बन्धनों की गांठ कटे और देश के धन्य कला-कौशलों में कुशल हो कर भारत की निर्धनता दूर करें ।

धार्मिक संस्थायें ।

कानेंगी ने धार्मिक संस्थाओं को बहुत कम दान दिया था । यद्यपि वह नास्तिक नहीं था, किन्तु उसका विचार था कि ऐसे कामों में दान देना चाहिये जिनसे सर्वसाधारण लाभ उठा सकें । वह अपने आपको मनुष्य मात्र का हितैषी समझता था । उसने कोई गिरजा नहीं बनवाया । उसे गायन विद्या से बड़ा प्रेम था ।

इस कारण उसने बहुत से गिरजाओं को अरगन वाजे भेंट किये थे। एक बार उस ने कहा था:—“सैवथ अर्थात् रविवार को अरगन की आवाज़ से जो प्रभाव पड़ता है मैं उसका उत्तरदायी हूँ। मञ्च (प्लेट फ़ार्म) के ऊपर से आने वाली आवाज़ से मुझे मतलब नहीं है।”





कान्हेगी के विचार



दसवां प्रकरण ।

—*—*—*—

कानेंगी के राजनैतिक विचार ।



Some have said that it is not the business of private men to meddle with government—a bold and dishonest saying, which is fit to come out from no mouth but that of a tyron¹ or a slave.

—Cato.



नेंगी प्रजा-तन्त्र शासन का पोषक था ।
 घंशानुगत अधिकारों से उसको बड़ी घृणा
 थी । उसका कहना था कि संसार की
 अधिकतर अशान्ति राजवंश रूपी घृक्ष ही
 के कारण फैली हुई है । कानेंगी के विचार
 वचन ही से प्रजातन्त्र की ओर झुके
 हुवे थे । इन विचारों का मूल धारण उस

का चचा था । उसका चचा चार्टिस्ट * था तथा सर्वसाधारण

* 'का' 'नो' 'चार्टिस्ट' 'नो' 'के' 'न' 'अर्थ' 'ये' 'वे' 'चार्टिस्ट' 'राज्य' 'के' ।
 इस चार्टिस्ट ने इस प्रकार की उन्नी थीं । —

राजनैतिक विचारों के सर्वसाधारण की सम्मति नीचे, चार्टिस्ट या
 चुनाव प्रविष्ट हो, इत्यादि २ ।

मे स्वतंत्रता पूर्वक सरकार के अन्यायपूर्ण कार्यों की कलई खोला करता था। स्पष्टवक्ता होने के अपराध ही में गवर्नमेंट ने उस को चन्द्रीगृह में भेज दिया था। इस घटना का वर्णन करते हुवे कार्नेगी ने एक बार कहा था:—“आज तक जब मैं किसी मृप या वशानुगत अधिकारी का वर्णन करता हू, तो मेरे खून में जोश पैदा हो कर मेरा चेहरा लाल हो जाता है। कभी २ मेरे दिल में ऐसा भी विचार आया है कि यदि सब वशकमानुगत नृपो को एक २ करके मार भी डाला जाय तो भी कुछ अनुचित न होगा। वशानुगत अधिकार से मुझे बड़ी घृणा है। सात वर्ष की आयु ही से मेरा ऐसा विचार है।”

कार्नेगी ने अपनी पुस्तक “सफल प्रजातन्त्र शासन” में इस विषय पर अपने विचार विस्तृत-रूप से प्रगट किये हैं। इस पुस्तक में एक स्थान पर कार्नेगी ने निरंकुश शासको को सम्बोधन करते हुवे लिखा है:—‘अथ थोरप के निरंकुश शासको! क्या तुम नहीं जानते हो कि वंश सम्बन्धी सम्मान के शोक का नक्कारा बज रहा है। क्या तुम ऐसे बहरे हो कि गर्ज की आवाज़ नहीं सुनते। ऐसे अन्धे हो कि उस बिजली को नहीं देखते जो थोड़ी २ देर में चमक कर उस तूफान के आगमन की सूचना दे रही है जो प्रजातन्त्र शासन से पहिले उठने वाला है।”

कार्नेगी को अमरीका पर बड़ा गर्व था। किन्तु कार्नेगी का गर्व इस कारण नहीं था कि अमरीका बड़ा धनी देश है। कार्नेगी को अमरीका पर इस कारण गर्व था कि वहां पर सैनिक प्रभुत्व का बिलकुल अभाव है तथा प्रत्येक नागरिक को समान अधिकार हैं। वहां पर एक निर्धन के बालक को भी भविष्य में अमरीका का प्रेसीडेंट बन जाने का उतना ही अवसर है जितना कि एक करोड़-पति के बालक को है।

कार्नेगी इङ्ग्लैण्ड के मजदूर पक्ष के स्वतन्त्र विचार वाले मेम्बरों की बड़ी प्रशंसा किया करता था । जान मारले, ग्रेडम्युन तथा चेम्बरलेन को तो बहुत ही अधिक मान की दृष्टि से देखता था ।

कार्नेगी के प्रजातन्त्र-विषयक विचार विन्मृत-रूप से जानने के लिये कार्नेगी की 'सफल प्रजातन्त्र शासन' नामक पुस्तक को पढ़ना चाहिये । सन् १८८५ ई० में कार्नेगी ने बरमिन्घम के पुस्तकालय को संयुक्तप्रदेश अमरीका की एटलस की दो प्रतियाँ भेंट की थीं । इन दोनों एटलसों के आरम्भ में कोरे पृष्ठों पर कार्नेगी ने तीन चार पंक्तियों लिख दी थीं । इन पंक्तियों के पढ़ने से पता चलता है कि कार्नेगी प्रजातन्त्र शासन का कितना प्रेमी था । पहिली एटलस के आरम्भ के पृष्ठ पर लिखा था —

यह पुस्तक बरमिन्घम पुस्तकालय को कार्नेगी भेंट करता है ।

न्यूयोर्क,

२६ जून १८८५ ई० ।

बरमिन्घम के निवासी विचार करें कि उनके सम्यन्धी समुद्र पार प्रजातन्त्र शासन में, जहाँ पर सब नागरिकों को एक समान समझता आवश्यक है तथा जहाँ पर नृपों तथा धनवानों के शासन का कोई नाम तक नहीं जानता है, क्या कर रहे हैं ।

ह० एण्ड्रू कार्नेगी ।

दूसरी एटलस पर लिखा था:—

सर्वसाधारण के नेता तथा इंग्लैण्ड के प्रधान मन्त्री जोज़फ़ चेम्बरलेन की सेवा में मैं उस प्रजातन्त्र शासन की, जिस का शासन समान नागरिक अधिकार के एक मात्र सिद्धान्त पर स्थित है, यह छपी हुई दस्तावेज़ भेजना हूँ ।

न्यूयार्क

१८ नवम्बर सन् १८८५ ई०

ह० एण्ड्रू कार्नेगी ।

इंग्लैण्ड की राजनैतिक स्थिति ।

कार्नेगी इंग्लैण्ड की राजनैतिक स्थिति का विशेष ध्यान से मनन किया करता था । हाउस आब् लार्डस् को वह बिल्कुल ही निरुपयोगी सभा समझता था । उसका विचार था कि हाउस आब् लार्डस् के अधिकतर सभासद् आलसी हैं तथा सर्वथा अयोग्य हैं । इंग्लैण्ड वालों से उसको इस बात की भी शिकायत थी कि वे स्वभाव से लकीर के फकीर हैं तथा किसी भले सुधार की आवश्यकता बड़ी देर में समझते हैं । उसका कहना था कि इंग्लैण्ड वाले छोटा घास तो चबा जाते हैं किन्तु बड़ा घास नहीं निगल सकते । इन सब दोषों के होते हुवे भी कार्नेगी हाउस आब् कामन्स से सन्तुष्ट था । उसका विचार था कि इस सभा के अधिकतर सभासद् देश के शुभचिन्तक तथा योग्य हैं ।

खिताब ।

कार्नेगी खिताबों के बहुत विरुद्ध था । उसका विचार था कि खिताबों से किसी प्रकार का लाभ नहीं है उल्टी हानि ही है । खिताबों से समाज पर बुरा प्रभाव पड़ता है । भ्रातृ भाव का लोप होने लगता है तथा झूठे गर्व का भूत सवार हो जाता है । किसी मनुष्य का सब से बड़ा खिताब उस का नाम है ।

साम्यवाद ।

कार्नेगी का विचार था कि प्रजा का शासन प्रजा द्वारा ही प्रजा के भले के लिये होना चाहिये । किन्तु वह साम्यवादी नहीं था । उसका कहना था कि साम्यवाद के सिद्धान्त कार्यरूप में पूर्ण-रूप से परिणत नहीं किये जा सकते । साम्यवादी चाहते हैं कि हम एक बार कूद कर चान्द तक पहुँच जायें ।

आयरलैण्ड की समस्या ।

जैसा कि अभी लिखा जा चुका है कार्नेगी ग्लैड्स्टन तथा मारले को बड़ी सम्मान की दृष्टि से देखता था, किन्तु वह उनकी आयरलैण्ड विषयक कूर-नीति का पोषक नहीं था। वह चाहता था कि आयरलैण्ड को साम्राज्यान्तगत स्वराज्य दे दिया जाय तथा ब्रिटिश साम्राज्य में आयरलैण्ड का वही स्थान रहे जो अमरीका की प्रत्येक ग्वासन का संयुक्तप्रदेश अमरीका में है।

युद्ध ।

कार्नेगी शान्तिवादी था। युद्ध से उसे बड़ी घृणा थी। सन् १८८१ ई० में उसने कहा था—“अमरीका के लिये सबसे बड़ी बात यह है कि उसके पास कोई ऐसी सेना नहीं है जिसे सेना कहा जाय। उसे बढ़िया २ जहाज रखने का भी गर्व प्राप्त नहीं है। है भी ठीक। अमरीका को युद्धप्रिय जंगली जानियों के अनुसरण करने की क्या आवश्यकता है।”

दक्षिणीय अफ्रीका में योरोपीय जातियों की धोखा-मुस्ती के भी कार्नेगी बड़ा विरुद्ध था। वह फ्लीपाइन द्वीपों को पूर्ण स्वतन्त्रता दे देने का भी बड़ा पक्षपाती था।

अमरीका की फ़िलीपाइन द्वीप सम्बन्धी नीति (Policy) उसे पसन्द नहीं थी। इस विषय में उसने बहुत से लेख समाचार पत्रों में लिखे थे जिनमें उसने सरकार के कार्यों की कड़ी आलोचना की थी।

उसको योरोपीय जातियों का यह कहना—कि हम अफ्रीका में वहाँ के असभ्य निवासियों को सदाचार तथा सभ्यता निगाने जाते हैं—जिन डोंग मालूम पड़ता था। उनका कहना था कि दृष्टियों को स्वयं ही सभ्यता प्राप्त करने के लिये छोड़ देना चाहिये।

संसार से युद्ध उठाने के लिये वह अमरीका तथा ब्रिटिश आइल्स का परस्पर मेल बड़ा आवश्यक समझता था । उसका विचार था कि यदि ये दोनों देश मिल कर चाहेंगे तो अन्य जातियों को अन्याय करने से रोक सकेंगे । गत महायुद्ध के इतिहास ने बतला दिया है कि कानेंगी की कल्पना कैसी निर्मूल थी । कानेंगी स्वयं प्रजातन्त्र के रंग में ऐसा डूबा हुआ था कि वह मनुष्य स्वभाव को ठीक २ नहीं समझ सकता था । मनुष्य जाति के आरम्भ से लूट-खसोट का बाज़ार गर्म रहा है । मनुष्य जाति का इतिहास खून के धब्बों से रंगा हुआ है । बलवान् मनुष्य निर्बल पर अत्याचार करते आये हैं तथा बलवान् जातियां निर्बल जातियों को हड़प करती आई हैं । भूत काल में भी ऐसा हुआ था और अब भी ऐसा ही हो रहा है । केवल इतना भेद पड़ गया है कि आधुनिक समय में मक्कारी अधिक बढ़ गई है । यद्यपि हमारा विचार यह नहीं है कि भविष्य में इसी प्रकार अत्याचार का युग रहेगा, किन्तु इतना अवश्य है कि संसार से अत्याचार जाने तथा स्वर्णयुग आने में बहुत अधिक समय की देरी है ।

कानेंगी का विचार था कि अमरीका तथा ब्रिटिश आइल्स का परस्पर मेल होना कुछ अधिक कठिन भी नहीं है, क्योंकि दोनों देश के निवासी एक ही जाति के हैं तथा उनका एक ही धर्म, भाषा तथा साहित्य है । दोनों जातियों का सामाजिक जीवन एक ही सा है । स्टीमर तथा तार ने परस्पर की दूरी को बहुत कुछ घटा दिया है । अतएव यह कुछ असम्भव नहीं है कि दोनों देश प्रेम-सूत्र में बंध जायें तथा ब्रिटिश आइल्स और अमरीका के संयुक्त-राज 'दी युनाइटेड स्टेट्स फ़ॉर दी ब्रिटिश अमरीकन यूनियन' के नाम से पुकारे जाने लगे ।

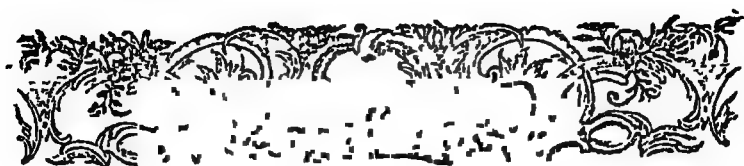
वाणिज्य विषयक विचार ।

कार्नेगी निरन्तर वाणिज्य की नीति (Free Trade Policy) का मानने वाला था, किन्तु उसका यह विचार नहीं था कि अर्थ-शास्त्र के सिद्धान्त सार्वभौमिक होते हैं । अमरीका के लिये वह संरक्षित वाणिज्य की नीति (Protection Policy) अच्छी समझता था ।

आप्टिमिज्म ।

कार्नेगी 'आप्टिमिस्ट' (Optimist) था । उसका विचार था कि संसार अभी बड़ी उन्नति करेगा । इस उन्नति की कोई सीमा निर्धारित नहीं की जा सकती । एक स्थान पर उसने लिखा है:—
“मैं सामाजिक उन्नति का इच्छुक हूँ । मैं हर्बर्ट स्पेन्सर का शिष्य हूँ । इस बात की सीमा निर्धारित करना सर्वथा असम्भव है कि मनुष्य जाति कहा तक उन्नति कर सकती है या उसके मस्तिष्क, शरीर तथा सामाजिक संरचना में क्या २ परिवर्तन हो सकते हैं । मेरे विचार में हम उन्नति की ओर अग्रसर हो रहे हैं तथा अन्त में स्वर्णयुग में पहुँच जायेंगे ।”





ग्यारहवां प्रकरण ।

श्रम तथा पूँजी ।

The true epic of our times is not "Arms and the Man", but "Tools and the Man"—an infinitely wider kind of epic

—Carlyle,



धुनिक समय में श्रम तथा पूँजी—सरमाय्येदारों (Capitalists) तथा मजदूरों—का प्रश्न इतना जटिल हो रहा है, स्यात् ही और कोई प्रश्न ऐसा जटिल हो। कोई दिन ऐसा होता होगा जिस दिन किसी कारखाने के मजदूर असन्तुष्ट हो कर हड़ताल न करते हों। रूस

में बाल्शविज्म का प्रचार मजदूरों की अशान्ति ही का परिणाम है। ससार की भविष्य उन्नति तथा शान्ति के लिये मजदूरों तथा मालिकों के झगड़ों का सदा के लिये निपटारा होना अत्यन्त आवश्यक है। कार्नेगी की आयु का अधिकांश मजदूरों ही में

अतीत हुआ है । इस कारण कारखाने वालों तथा मजदूरों के पारस्परिक व्यवहार पर उस के विचार विशेष महत्त्व रखते हैं ।

कार्नेगी का विचार था कि कारखाने वालों तथा मजदूरों के पारस्परिक झगड़ों का मुख्य कारण कारखाने वालों का स्वार्थ है । किन्तु साथ ही साथ कार्नेगी मजदूरों को भी बिल्कुल निर्दोष नहीं समझता था । उस का कहना था कि कारखाने वाले चाहते हैं कि हम मजदूरों के परिश्रम से करोड़पति बन जायें किन्तु मजदूर कठिनाता से अपना पेट ही पालने में समर्थ रहें । दूसरी ओर मजदूर चाहते हैं कि जिस प्रकार भी हो काम कम करा जाय और मजदूरी खूब चोखी ली जाय । इसी कारण कारखाने वालों और मजदूरों में हमेशा चलती रहती है । कार्नेगी के विचारानुसार इस पारस्परिक मन-मुटाव को मिटाने के दो उपाय हैं:—

१.—कारखाने वाले मजदूरों को पशु या स्तन्या कमाने की योजना ही न समझे वरन् उन्हें भी कारखाने के लाभ का अधिकारी समझें ।

२.—ऐसे उपाय कार्य-रूप में परिणत किये जायें जिन से मजदूर कारखाने वालों के लाभ को अपना लाभ तथा उनकी हानि को अपनी हानि समझने लगें ।

[१] कारखाने वालों का मजदूरों के साथ व्यवहार

कारखाने वालों को अपने मजदूरों को प्रयत्न रखने का भरपूर प्रयत्न करना चाहिये तथा उनके आराम तथा स्वास्थ्य को ओर पूरा २ ध्यान रखना चाहिये । कारखाने के मैनेजर्स को थोड़ा सा समय इस बात के विचार में भी लगाना चाहिये कि हमारे कारखाने के मजदूर अधवा फारीगर सन्तुष्ट हैं या नहीं ? यदि सन्तुष्ट नहीं हैं तो उनके अरान्तोष का क्या कारण है ? कारण जान लेने पर क्या संभव उस कारण को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये ।

मजदूरों या कारीगरों से ८ घण्टे से अधिक काम नहीं लेना चाहिये । १२ घण्टे काम लेने से उन्हें मनोगन्जन तथा इष्ट मित्रों से मिलने के लिये समय नहीं मिलता । इसके अतिरिक्त बहुत से आवश्यक कार्य भी करने से रह जाते हैं । सारे दिन काम में लगे रहने के कारण अपनी दशा को भविष्य में उन्नत बनाने के उपाय भी वे नहीं सोच सकते । इन्हीं विचारों से प्रेरित होकर कानेंगी ने अपने कारखाने में कारीगरों से आठ घण्टे काम लेना आरम्भ कर दिया था, किन्तु जैसा कि पाठक पीछे पढ़ चुके हैं, कतिपय अन्य कारखाने वालों के अनुसरण न करने के कारण, कानेंगी को काम करने का समय फिर पूर्ववत् आठ घण्टे के स्थान में १२ घण्टे करना पड़ा ।

मजदूरों या कारीगरों के रहने के लिये मकान खूब हवादार बनवाने चाहियें । इस बात का यत्न करना चाहिये कि कारखाने में काम करते समय किसी प्रकार की दुर्घटना न हो । यदि कोई अकस्मिक दुर्घटना हो भी जाय तो आकस्मिक दुर्घटना के कारण ज़मी होने वाले मजदूर की अथवा उस की मृत्यु हो जाने की दशा में उसके वश वालों की यथेष्ट सहायता करनी चाहिये ।

मजदूरों की ज्ञानवृद्धि के लिये पुस्तकालय तथा वाचनालय और उनके मनोगन्जन के लिये गायन-शालायें (Music Halls) स्थापित करने चाहियें ।

वृद्धावस्था के कारण काम करने में असमर्थ हो जाने वाले मजदूरों या कारीगरों को पेन्शन भी देनी चाहिये ।

[२] मजदूर किस प्रकार कारखाने के लाभ को अपना लाभ समझ सकते हैं ।

मजदूरों अथवा कारीगरों के सहयोग ही से कारखाने की पूर्ण उन्नति हो सकती है और मजदूर या कारीगर उसी समय

जी जान से काम कर सकते हैं जब वे कारखाने के काम को अपना काम, उस के लाभ को अपना लाभ तथा उसकी हानि को अपनी हानि समझने लगें ।

सेवा करने के लिये प्रत्येक मास के आरम्भ में एक सभा करनी चाहिये । उस में मजदूरों को भी बुलाना चाहिये । इस सभा में कारखाने वालों तथा मजदूरों को मिल कर इस बात का अनुमान करना चाहिये कि आगामी मास में कारखाने को कितना लाभ होगा । उस लाभ के अनुसार ही आगामी मास की मजदूरी निश्चिन होनी चाहिये ।

इस में सन्देह नहीं कि कानेंगी के उक्त विचार बहुत ही सागरभित हैं तथा उनके अनुसार कार्य करने से मालिकों तथा मजदूरों के भगड़े बहुत कुछ मिट सकते हैं ।





वारहवां प्रकरण ।

शिल्प तथा वाणिज्य ।

*What cannot art and industry perform,
When science plans the progress of their toil !*

—Beattie.



नेगी ने अपनी अपरिमित सम्मत्ति वाणिज्य द्वारा उपार्जन की थी । इस कारण वाणिज्य का उसकी दृष्टि में बड़ा महत्त्व था । वह इस बात का मानने वाला था कि 'व्यापारे वसति लक्ष्मी' अर्थात् व्यापार में लक्ष्मी का वास है । उस का कहना था कि आधुनिक समय में किसी

जाति के अभ्युत्थान तथा पतन का कारण उस का शिल्प तथा वाणिज्य ही है । वह राज्य विस्तार के पक्ष में नहीं था । उस का कहना था कि वाणिज्य बादशाही झण्डे की अनुगामिनी नहीं है, वरन् सस्ते मूल्य के आगे चलने वाली है । इस कारण वह इस बात का बड़ा पक्षपाती था कि विश्वविद्यालयों में शिल्प तथा

वाणिज्य की शिक्षा का विशेष प्रयत्न होना चाहिये । इस विषय में उम्र के विचारों का दिग्दर्शन कराने के लिये हम उसके एक पत्र के कुछ अंश का अनुवाद—जो उसने ५० हजार पाउंड धरमिन्वम विश्वविद्यालय को दान देने हुये गइस्ट आनरेबिल जोर्जेफ चैम्बरलेन एम्० पी० के नाम भेजा था—पाठकों की भेंट करना चाहते हैं—

प्रिय मिस्टर चैम्बरलेन,

मिडलैण्ड के निवासियों के लिये धरमिन्वम में एक विश्व-विद्यालय स्थापित करने का आपका विचार मुझे बहुत पसन्द है । जब आप के लोहे तथा फौलाद के कारखानों के समोसद संयुक्त प्रदेश के कारखानों का निरीक्षण करके न्यूयार्क को वापिस आये थे तो उन्होंने मेरे साथ खाना खाया था । खाने के समय बहुत सी मनोरञ्जक वक्तुतायें हुई थीं । एक वक्तुता के अन्तिम भाग को मैं सदैव याद रखूंगा । आप के यहा की सब से बढ़िया कम्पनी के सांझी ने कहा था—“ मिस्टर कार्नेगी ! हमारी ईर्ष्या का कारण आप की अद्भुत मैशीनरी या आपके अनुपम एनिज पदार्थ नहीं हैं । वह कोई और ही चीज है । वह उन विज्ञानवेत्ता युवकों का समूह है जो आपके कारखाने के प्रत्येक विभाग में काम करता है ।

इंग्लैण्ड में हम को ऐसे कार्य-कुशल युवक नहीं मिल सकते ।

ऐसे सच्चे शब्द किसी अवसर पर मुंह से न निकाले गये होंगे । यदि ग्रेटब्रिटेन शिल्प तथा वाणिज्य में अपनी ख्याति स्थिर रखना चाहता है तो ऐसे कार्य-कर्त्ताओं को, शोध या कुछ काल उपरान्त, अवश्य प्राप्त करना चाहिये । मेरे विचार में मिडलैण्ड ऐसा स्थान है जहा ऐसे कार्य-पटु युवक अवश्य पैदा हो जायेंगे । यदि मैं तुम्हारे स्थान में होना तो आक्सफोर्ड तथा कैम्ब्रिज विश्वविद्यालयों को निरर्थक प्रमाणित कर देता । ये दोनों

विश्वविद्यालय अपने उद्देश्य को पूर्ण-रूप से पूरा कर चुके हैं। बरमिन्धम के विश्वविद्यालय में विज्ञान की शिक्षा की ओर विशेष ध्यान रहना चाहिये। प्राचीन भाषायें अनावश्यक समझी जानी चाहिये।

जो रुपया तुमने विज्ञान विभाग के लिये एकत्रित करने का निश्चय किया है उस में मैं बड़ी प्रसन्नता से पचास सहस्र पौण्ड देता हूँ। मेरा विचार है कि बरमिन्धम निवासी मेरे भाई एट-लारिटिक पार के अपने एक भाई की इस भेंट को अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार करेंगे। तथा इस देश को अपनी शिक्षा का आदर्श बनायेंगे।

नूतन संसार (New World) की महत्ता तथा वैभव प्राचीन संसार (Old World) ही के कारण है। वीरुमर, सीम्ज़ तथा टामस ने अपने सब प्रयोग (Experiments) प्राचीन संसार ही में किये थे। इन तीन प्रसिद्ध विद्वानों की कृपा से ही हम लाखों टन फौलाद तीन पौण्ड प्रति पैनी (इकत्री) की दर से बेचने में समर्थ हुवे हैं। यह भेंट उस कृतज्ञता को प्रदर्शन करने के लिये है जिसके भार से पिट्सवर्ग का कारखाना जो इन आविष्कारों का स्मृति-चिन्ह है—कभी उन्नत नहीं हो सकता। मेरी प्रार्थना है कि आप को शीघ्र कृतकार्यता हो।

आप का शुभचिन्तक,

एन्ड्रू कानेंगी।

यद्यपि कानेंगी अन्य विषयों की उच्च शिक्षा का विरोधी नहीं था, किन्तु उस का विचार था कि शिल्प, वाणिज्य, विज्ञान तथा सम्पत्ति शास्त्र की शिक्षा पर प्राचीन भाषाओं की शिक्षा की अपेक्षा अधिक ध्यान देना चाहिये। कानेंगी का विचार था कि शिल्प तथा वाणिज्य में उच्च शिक्षा की अपेक्षा व्यवहारिक

अनुभव की अधिक आवश्यकता है । वह कहा करता था कि वास्तविक शिक्षा विद्यालयों से बाहर प्राप्त होनी है । प्रनिभा देखी पौधा नहीं है जो केवल विद्यालयों की चार दीवारी में उगता है । प्रनिभा जंगली पौधा है जो प्रत्येक स्थान में उग सकता है । एक बार उसने कहा था :—

“वाणिज्य क्षेत्र में मैंने बहुत काम ऐसे युवक देखे हैं जिन्हें कालिज की शिक्षा ने हानि न पहुँचाई हो !”

एक और स्थान पर उसने शिवा था—

“वाणिज्य के लिये मानुषिक प्रवृत्ति का ज्ञान अत्यन्त लाभकारी है । यदि कोई वाणिज्य क्षेत्र में जाना चाहता है तो उस को बहुत दिनों तक कालिज में पढ़ने रहना उचित नहीं है । मेरे विचार में कालिज का कोर्स समाप्त करने से, जिस के समाप्त करने में बीस वर्ष से लेकर चौबीस वर्ष तक की आयु हो जाती है, मनुष्य ऐसा अच्छा सौदागर नहीं बन सकता जैसा अत्यावस्था ही से इस विषय का व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त करने से बन सकता है । मेरे साथ काम करने वाले मुख्य २ मनुष्य बीस वर्ष की आयु से पहिले ही इस क्षेत्र में आगये थे ।”

इस में सन्देह नहीं कि कार्नेगी ने शिल्प, व्यवसाय तथा विज्ञान की शिक्षा की आवश्यकता से अधिक महत्त्व दिया है, किन्तु फिर भी उसके विचारों में बहुत कुछ तथ्य है ।





तेरहवां प्रकरण ।

कार्नेगी के धन सम्बन्धी विचार ।

*Money was made, not to command our will,
But all our lawful pleasures to fulfil
Shame and woe to us, if we our wealth obey;
The horse doth with the horseman run away*
—Abraham Cowley.

*Make all you can, save all you can, give all you
can.*

—Wesley.



नवान् होने के विचार से राक फैलर के बाद कार्नेगी ही का नम्बर था । कार्नेगी के धन की पाई २ कार्नेगी ही की कमाई हुई थी। अतएव कार्नेगी के धन सम्बन्धी विचार विशेषतया जानने योग्य हैं ।

निर्धन होने के लाभ ।

हमारे कवि तथा तत्त्वज्ञानी तो प्राचीन काल से निर्धनता की प्रशंसा के राग गाते आये हैं, किन्तु हमारे समय का सब से बड़ा दान कुवेर भी निर्धनता का पोषक तथा प्रशंसक था । कानेंगी के विचार केवल कवि-कल्पना ही नहीं हैं । वे एक ठोमे मनुष्य के विचार हैं जिस को बहुत दिनों तक निर्धनता से युद्ध करना पड़ा था ।

एक बार कानेंगी से प्रश्न किया गया कि लखपति होने की इच्छा रखने वाले लड़कों को क्या २ सुगमतायें प्राप्त होना अत्यन्त हितकर हैं ? कानेंगी ने उत्तर दिया कि आरम्भ में निर्धन होना ही लड़कों को भविष्य में लखपति बनने में सब से अधिक सहायता देता है । निर्धन लड़का समझ लेता है कि या तो अपने उद्देश्य को प्राप्त करेगा या प्राप्त करने ही में जान देदगा । उसके विचार में मृत सिद्ध जीवित कुत्ते से अच्छा होता है ।

निर्धनता से अच्छा और कोई शिक्षक नहीं है । निर्धनता के कारण अपने माता पिता को धनोपाजन के लिये जी तोड़ परिश्रम करने देना पड़ता है, बचपन ही से परिश्रम करने की महत्ता लड़के के दृश्य में घेड़ जाती है । निर्धन लड़का समझ लेता है कि मैं तो एक मात्र परिश्रम द्वारा ही उन्नति शिखर पर पहुँच सकता हूँ ।

सन्तार के अधिकतर प्रसिद्ध पुरुष आरम्भ में निर्धन ही थे । सब से विग्यान जैम्सपियर ऊन बुनने वाला था, बर्न्स हल चलाने वाला था । कोल्ब्रिग्न मल्लाह था, ईनीवाल सुनार था, लिन्कन रेल की पट्टी बिछाने वाला था, ग्रान्ट खमार था ।

यहां पर एक बात ध्यान में रखनी चाहिये । निर्धन युवकों से कानेंगी का संबंध निरुद्योगी, आत्मसी तथा चरित्रहीन युवकों

की ओर नहीं हैं जो आरम्भ ही में दुर्व्यसनों का शिकार हो जाते हैं और कहते रहते हैं—

ग्रजग करे न चाकरी पखी करे न काम ।

दाम मनुजा यो कह गये मय के दाता राम ॥

कानेंगी ने अपने एक लेख में एक स्थान पर लिखा था:—

‘हमारा यह धर्म नहीं है कि हम डूबतों को उभारें । हमारा तो यह धर्म है कि हम तैरने वालों का सर पानी से ऊपर रखें ।’ तैरने वालों से कानेंगी का आशय परिश्रमी युवकों से है जो अपनी दशा को उन्नत करने का भरसक प्रयत्न करते रहते हैं ।

हम लोग भी बहुधा निर्धनता के गुण अलापा करते हैं । कहते रहते हैं—‘अमीरी क्या विचारी है । गरीबी खुदा को प्यारी है ।’ किन्तु हम निर्धनता की प्रशंसा अपने मन को बहलाने के लिये करते हैं और कानेंगी निर्धनता की प्रशंसा इस कारण किया करता था कि वह मनुष्य को अधिक उद्योगी तथा परिश्रमी बनाती है ।

करोड़पति किस प्रकार बनें ?

कानेंगी ने करोड़पति बनने की इच्छा रखने वाले युवकों को कुछ शिक्षाये दी है जो करोड़पति बनने की इच्छा रखने वाले युवकों के बड़े काम की हैं ।

(१) सब से पहिली बात जिस पर कानेंगी ने जोर दिया है यह है कि युवको को युवावस्था के आरम्भ ही में कोई काम आरम्भ कर देना चाहिये । काम नीची से नीची नौकरी से आरम्भ करना चाहिये । कारखाने में झाड़ू तक देने में संकोच नहीं करना चाहिये ।

आज कल के बहुत से प्रख्यात सौदागरो ने अपना जीवन झाड़ू देने के काम से प्रारम्भ किया था । किन्तु उस छोटे से काम पर ही अपने उद्देश्य की इति श्री नहीं समझ लेनी चाहिये । कारखाने की झैनेजरी तक ही अपने विचारों को परिमित नहीं

रखना चाहिये । यह समझ लेना चाहिये कि हम एक दिन बादशाह बन कर रहेंगे । साथ ही साथ एक मात्र व्याली पुलाव भी नहीं पकाने रहना चाहिये, वरन् उद्देश्य-पूर्ति के लिये यथाशक्ति प्रयत्न भी करना चाहिये । इस बात को समझ लेना चाहिये—

उलुनवज्जाने दिन उद करने पे चाते हैं ।

सगुद्र पादो है कोह मे दर्या बहाने है ॥

(२) कारखाने के स्वामी का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने का प्रयत्न करते रहना चाहिये ।

इस काम में कृत्कार्य होने का रहस्य यही है कि यह मन सोचो कि मैं अपने स्वामी के लिये क्या करूँ, प्रयुत्न यह सोचो कि मैं अपने स्वामी के लिये क्या कर सकता हूँ । केवल अपने काम को ठीक प्रकार से करना ही यथेष्ट न समझो । उन्नति की इच्छा रखने वाले में असाधारण योग्यता होनी चाहिये । अपने काम के अतिरिक्त कारखाने के अन्य कामों को भी ध्यान में रखना चाहिये तथा उन का थोड़ा बहुत ज्ञान होना चाहिये । इसके अतिरिक्त यदि कभी कोई ऐसी आज्ञा दी जाये जिस से कारखाने की हानि होती हो, तो तत्काल उस आज्ञा को मानने से इन्कार कर दो । बाहुधा कहा जाता है कि सेवक का काम तो स्वामी की आज्ञा पालन करने ही का है, चाहे उस से स्वामी की हानि ही क्यों न हो । यह कथन भ्रम-मूलक है । तुम को इस सिद्धान्त पर कभी नहीं चलना चाहिये । संसार में ऐसा कोई प्रसिद्ध मनुष्य नहीं हुवा है जिसने समय विशेष पर निश्चित नियमों का उल्लंघन न किया हो । कारखाने में सम्मिलित होने ही के अधिकारी तुम उस समय हो सकते हो जब तुम कारखाने के विषय में स्वामी से अधिक जानते हो । जो कुछ तुम्हारे विचार तथा युक्तियाँ हों उनको कारखाने के स्वामी के

सन्मुख निर्भयता पूर्वक उपस्थित कर देना चाहिये। इससे प्रमाणित हो जायगा कि जब कारखाने का मालिक अन्य कामों में लगा रहता था तो तुम उस काम के विषय में सोचते रहते थे तथा उस का लाभ बढ़ाने की चेष्टा करते रहते थे चाहे तुम्हारी युक्तियाँ ठीक हों या नहीं, किन्तु तुम अपने स्वामी का ध्यान अपनी ओर अवश्य आकर्षित कर लोगे। वह समझ जायगा कि तुम कारखाने के सच्चे शुभचिन्तक हो। ऐसा कोई मनुष्य नहीं है जो दिल से काम करने वाले योग्य मनुष्य का मान न करे। यदि तुम्हारा स्वामी ऐसा नहीं करता है तो वह इस योग्य नहीं है कि तुम उस के पास रहो। तुम्हें तत्काल उस की नौकरी छोड़ देनी चाहिये।

कान्हेगी ने एक बार कहा था कि मेरे फर्म में जिन युवकों ने उन्नति की है उन को अपने काम का इतना ज्ञान था कि मुझे उन की अपेक्षा आधा भी न था। बहुधा अवसरों पर उन्होंने मेरे साथ इस प्रकार काम किया मानो वे कारखाने के स्वामी थे तथा मैं न्यायार्क का कोई सैर करने वाला था। ऐसे मनुष्य बहुत शीघ्र अपने स्वामी आप बन जाते हैं। प्रत्येक मनुष्य ऐसे व्यक्ति की खोज में रहता है।

(३) करोपड़पति बनने की इच्छा रखने वाले युवकों के लिये यह भी अत्यन्तावश्यक है कि उन्हें आरम्भ ही से थोड़ा बहुत बचाना आरम्भ कर देना चाहिये। सदैव अपना व्यय अपनी आय से कम रखना चाहिये। कितनी ही कम आमदनी क्यों न हो उस में से भी थोड़ा बहुत अवश्य बचाया जा सकता है। इस बात का ध्यान नहीं करना चाहिये कि इस थोड़ी सी वचत से हो ही क्या सकता है? यही वचत धीरे २ जुड़ कर बड़ी रकम हो सकती है तथा अवसर मिलने पर काम में लाई जा सकती है

उन्नति का अवसर प्रत्येक मनुष्य को मिलता है । जो उस अवसर से लाभ उठा सकते हैं वे ही भाग्यवान् कहलाते हैं तथा जो उस अवसर से लाभ नहीं उठा सकते या लाभ उठाने में असमर्थ रहते हैं वे ही अपने आपको अभाग्य समझते हैं । अतः मनुष्य को प्रति समय अवसर से लाभ उठाने के लिये तैयार रहना चाहिये ।

(४) बदनी के पास नहीं फटकना चाहिये । बहुत से नवयुवक समझते हैं कि बदनी द्वारा हम शीघ्र ही लक्ष्मि हो जायेंगे किन्तु ऐसा समझना उन की भूल है । संसार में कोई भी उदाहरण ऐसा नहीं है कि कोई मनुष्य बदनी द्वारा धनवान् हो गया हो तथा उसी दशा में सदैव रहा हो । बहुतों जुवारियों को भूखे मरते तथा आत्म हत्या तक कर डालने देया जाता है । बदनी या जुवे के कारण मनुष्य को धन तथा मान दोनों से हाथ धोने पड़ते हैं । निस्सन्देह कभी २ बदनी से बहुत शीघ्र बिना किसी परिश्रम के अच्छा लाभ भी हो जाता है, किन्तु अन्तिम परिणाम घुरा ही होता है ।

(५) अपने लिए अपनी योग्यता तथा रुचि के अनुसार कोई एक काम पसन्द कर लेना चाहिये तथा उसी के करने में तन, मन, धन से जुट जाना चाहिये । हमारी निष्फलता का एक प्रधान कारण यह भी होता है कि एक समय एक से अधिक कामों पर मन धीटाने लगते हैं । जिन मनुष्यों का एक ही लक्ष्य नहीं होता उन्हें कभी सफलता नहीं हो सकती । यह कहावत गूल्न है कि 'अपने सत्र अण्डे एक ही टोकरी में मत रक्को ।' नहीं ! अपने

सब अण्डे एक ही टोकरी में रखलो और फिर उस टोकरी की खूब हिफाजत करो ।

(६) शराब से परहेज़ करना चाहिये । यह बहुत बुरी आदत है जो समय, मस्तिष्क, स्वास्थ्य तथा धन सब का नाश करदेती है । खाने से पहले शराब को बिल्कुल नहीं छूना चाहिये । यदि बहुत जी चाहे तो खाने के समय एक आध प्याला पी लेना चाहिये ।

(७) मनोरञ्जन के लिए थोड़ा बहुत समय अवश्य रखना चाहिये । मनोरञ्जन भी मनुष्य के लिए अत्यन्तावश्यक है । कानेंगी ने एक स्थान पर लिखा है, “ मुझको अपने जीवन में कृतकार्यता प्राप्त करने का मुख्य कारण यह है कि मैं चिन्ता-सागर में नहीं डूबारहता था । आपत्तियों मेरे ऊपर से इस प्रकार चली जाती थी जिस प्रकार बत्तख के ऊपर से पानी ” । इसके अतिरिक्त थोड़ा बहुत समय अपनी भविष्य उन्नति के विषय में सोचने के लिए भी रखना चाहिये । जो मनुष्य ऐसा नहीं करते वे कोल्हू के बैल के समान जिस जगह होते हैं वही पड़े रहते हैं ।

धन का उपयोग

अब प्रश्न उठता है कि करोड़पति बनने की आकांक्षा में सफल होने पर उस अतुल धन का किस प्रकार उपयोग किया जाय । कानेंगी के विचार के अनुसार धन का उपयोग निम्न प्रकार किया जा सकता है:—

(१) अपनी अतुल सम्पत्ति अपने वंश वालों के आराम के लिए छोड़ दी जाय ।

(२) इस प्रकार की वसीयत करदी जाय कि सरकार या कोई विशेष कमीटी उस धन को सर्वोपयोगी कार्यों में लगादे ।

(३) अपनी जीवितावस्था ही में अपनी अतुल सम्पत्ति सर्वोपयोगी कार्यों में लगा दी जाय ।

कानेंगी का कहना था कि पहिली दोनो रीनियां सर्वथा दूषित हैं। अपनी सन्तति के लिए अतुल धन सम्पत्ति छोड़ जाना उन पर शक्ति से अधिक बोझ लादना है। पिता का यही कर्तव्य है कि अपनी सन्तान को उचित शिक्षा दिला दे तथा सम्कारी नीरुगी या वाणिज्यव्यवसाय करने के लिए आरम्भ में जितनी सहायता की आवश्यकता हो दे दे। उस से अधिक सहायता देने से सन्तान आलसी हो जाती है तथा मेहनत से जी चुगने लगती है। कानेंगी कहा करता था कि परिश्रम जीवन के लिये आक्सीजन (Oxygen) के समान है। इस के बिना स्वास्थ्य ठीक नहीं रह सकता।

कानेंगी का कहना था कि करोड़पति निर्धनों के केवल धनो-हर रगने वाले होने चाहिये। उन का तो यही कर्तव्य है कि समाज की यही हुई धन सम्पत्ति को अपनी संरक्षकता में रखें तथा उस सम्पत्ति को समाज के हितकर कार्यों में लगाते रहें।

कानेंगी कहता था कि वही व्यक्ति मनुष्य जाति का मित्र कहलाने का अधिकारी है जो अपनी सब सम्पत्ति सर्वोपयोगी कामों में लगा दे तथा स्वयं मेहनत करके अपना निर्वाह करे। यद्यपि आज तक सर्वोपयोगी कार्यों के लिये किसी ने कानेंगी से अधिक धन नहीं दिया है, फिर भी कानेंगी अपने आप को इस उच्च उपाधि का अधिकारी नहीं समझता था, क्योंकि उस ने परिभाषा की दूसरी शर्त पूरी नहीं की थी। कानेंगी की उदारता तथा नम्रता दोनों ही प्रशंसनीय हैं।

कानेंगी इस बात को भी ठीक नहीं समझता था कि अपनी सम्पत्ति को सर्वोपयोगी कार्यों में लगाने का भार वसीयत द्वारा सरकार या किसी बट्टी पर छोड़ दिया जाय। यह कहता था कि धनवान् मरना पाप है सरकार बाद में छोड़ी हुई सम्पत्ति पर

इसी लिये भारी टैक्स लगाती है क्योंकि वह स्वार्थी करोड़पति के जीवन को घृणा की दृष्टि से देखती है।

दो कारणों से कार्नेगी ऐसा करने के विरुद्ध था। एक तो यह कि यदि कोई मनुष्य वसीयत द्वारा अपनी सम्पत्ति को सर्वोपकारी कार्यों में लगाने का भार सरकार या किसी कमीटी पर छोड़ जाता है तो उस से सूचित होता है कि या तो सम्पत्ति छोड़ जाने वाले में इतनी योग्यता नहीं थी कि वह स्वयं उस का सदुपयोग कर जाता या वह रुपये का इतना लोभी था कि मरते दम तक रुपये को अपने से अलग नहीं कर सका और मरते समय रुपये को अपने साथ ले जाने में विवश हो कर उस के उपयोग का भार दूसरों के ऊपर छोड़ गया है। दूसरे यह कि बहुधा ऐसा होता है कि सरकार या कमीटी उस के धन का उपयोग उस की इच्छा के अनुसार नहीं करती। इन कारणों से कार्नेगी का कहना था कि जो मनुष्य धन सम्पत्ति छोड़ कर मरता है वह मानो अपनी मूर्खता की एक ऊँची लाट बना जाता है।

करोड़पतियों को अपना धन किन २ कामों में लगाना चाहिये।

कार्नेगी का कहना था कि करोड़पतियों को अपनी अतुल सम्पत्ति अपनी जीवितावस्था ही में सर्वोपयोगी कार्यों में लगा देनी चाहिये। यही धन का सब से अच्छा उपयोग है। सन् १८९१ ई० में कार्नेगी ने “ नार्थ अमरीकन रिव्यू ” नामक पत्र में इस विषय पर एक लेख लिखा था। इस लेख में कार्नेगी ने बताया था कि करोड़पतियों को अपना धन निम्नलिखित कार्यों में व्यय करना चाहिये—

(१) नया विश्वविद्यालय स्थापित किया जाय या पुराने विश्वविद्यालयों को उन्नतवस्था में लाया जाय ।

(२) शुल्क-हीन पुस्तकालय (Free Libraries) खोले जायें ।

(३) अस्पताल तथा औषधालय खोले जायें ।

(४) सर्वसाधारण के लिये आमेट्र स्थान बनवाये जायें ।

(५) पब्लिक हाल बनवाये जायें ।

(६) स्नानागार बनवाये जायें ।

(७) गिरजा घर बनवाये जायें ।

[१] विश्वविद्यालय ।

कार्नेगी विद्यादान का मद्य से बड़ा दान सम्भूत था । कार्नेगी द्वारा स्थापित पिट्सबर्ग के शिल्प विद्यालय का वृत्तान्त पाठक पढ़ ही चुके हैं । इस के अतिरिक्त कार्नेगी ने और भी बहुत से विश्वविद्यालयों का सहायता दी थी ।

[२] शुल्क-हीन पुस्तकालय ।

ऐसे पुस्तकालय स्थापित किये जायें । जिन से सर्वसाधारण बिना कुछ चन्दा दिये लाभ उठा सकें । कार्नेगी का विचार था कि पुस्तकालयों द्वारा विद्या प्रचार में जितनी सहायता मिल सकती है उतनी और कितनी चीज से नहीं मिल सकती । एक बार उस ने कहा था — “ मैं ने अपने अनुभव में कौंटे ऐसी छोटी चीज नहीं देखी है जो पुस्तकालयों के समान लाभप्रद हो । ” वचन हीसे कार्नेगी को पुस्तकालयों से प्रेम था । उसी समयसे उसने निश्चित कर लिया था कि यदि किसी समय में सम्पत्तिशाली हो जाऊंगा तो अपनी सम्पत्ति को पुस्तकालय स्थापित करने में लगाऊंगा । हमारे भाग्यवर्ष में तो अधिविद्वान्धकार दूर करने के लिये पुस्तकालयों को और भी अधिक आवश्यकता है । क्या ही

अच्छा हो यदि यहा के धनिकों के विचार भी कार्नेगी ही के समान होजायें ।

[३] अस्पताल तथा औषधालय

ऐसे अस्पताल तथा औषधालय खोले जाये जिन में निर्धन तथा निस्सहाय रोगियों का मुफ्त में इलाज हो सके । इससे अधिक उपकार का काम क्या हो सकता है कि अपने भाइयों को काल का ग्रास होने से बचा लिया जाय । हमारे देश में शिक्षित दाइयों के अभाव के कारण बहुत सी स्त्रियें वच्चा पैदा होते समय काल के गाल में चली जाती हैं । क्या ही अच्छा हो यदि यहां के धनवानों के उद्योग से प्रत्येक शहर में ऐसे स्कूल खुल जायें जहा पर दाइयों को मुफ्त में चिकित्सा शास्त्र की शिक्षा दी जाय ।

[४] सर्व साधारण के लिए आखेट स्थान ।

योरप तथा अमरीका में १०० पीछे ६६ आदमी आखेट के प्रेमी होते हैं । वहा पर अधिकतर आखेट-स्थान धनवान् लोगों ही के होते हैं । इन स्थानों पर शिकार करने के लिये उनके स्वामी तथा उनके मित्र ही जा सकते हैं । अतः ऐसे आखेट-स्थानों का होना भी आवश्यक है जहां पर बिना किसी प्रकार की रोक टोक के जन साधारण आखेट के लिये जा सकें और अपना मनोरञ्जन कर सकें ।

[५] पब्लिक हाल ।

प्रत्येक शहर में ऐसे बड़े २ हालों (कमरों) की भी बहुत बड़ी आवश्यकता है जहा पर व्याख्यान आदि का प्रबन्ध किया जा सके । इन कमरों में जन साधारण के मनोरञ्जन के लिये यदि गायन विद्या का सामान रहे तो और भी अच्छा हो ।

[६] स्नानागार ।

ऐसे स्नानागारों का होना भी, जहां नैरने का भी प्रबन्ध हो, स्वास्थ्य की दृष्टि से बहुत हितकर है ।

[७] गिरजे ।

कानेंगी ने गिरजों को सब से अन्तिम स्थान दिया है । कानेंगी ने उपरोक्त छहों कामों के लिये दिल खोल कर दान दिया था, किन्तु कोई गिरजा नहीं बनाया । इसका मुख्य कारण यही है कि कानेंगी मनुष्यमात्र का अपना भाई तथा सहायता का पात्र समझता था । कानेंगी को संशुचित हृदय वाले मनुष्यों से बड़ी घृणा थी । ईर्नाई मत के भिन्न २ पन्थों के संकुचित विचार देख कर ही कानेंगी ने इस ओर विशेष ध्यान नहीं दिया ।

कानेंगी को कंजूनों से बड़ी घृणा थी । 'नाइन्टीन्थ सेंचुरी' नामक मानिक पत्र में प्रकाशित अपने एक लेख में कानेंगी ने धनवानों को सम्योचन करने हुए लिखा था.—

“धनवानों को चाहिये कि पृथ्वी माता की गोद में तटैय के लिये मोने से पूर्व ही अपनी समस्त सन्पत्ति निर्यन्तों को दे दें । ऐसा करने से मरने के बाद समार उन पर धन का सदुपयोग न जानने का फलद्व नहीं लगा सकेगा । यदि ऐसा करने से मरने समय किसी मनुष्य के पास फूटो काँड़ी भी नहीं रहेगी तो भी ऐसा व्यक्ति मनुष्य जाति के प्रेम तथा सेवा की दृष्टि से सर्वशिरामणि समझा जायगा । मरने पर उसके शरीर में से एक देवदूत आकर उसके कान में कहेगा कि तूने अपने इस छोटे से जीवन ही में समार का बहुत कुछ उपकार कर दियाया । तेरा जीवन सफल है” । किन्तु इन बातों से यह नहीं समझना चाहिये कि कानेंगी इस ही चिन्ता में रहता था कि जिस प्रकार भी हो

सके धन से छुटकारा पाजाऊँ। जो कोई भी सहायता मागे उसी को मुंह मागा दान दे डालू। कार्नेगी किसी संस्था या व्यक्ति को दान देने से पहिले बहुत अच्छी तरह सोच लेता था कि जिस को नै सहायता दे रहा हू वह सहायता का पात्र भी है या नहीं। कार्नेगी के पास प्रति दिन कम से कम तीनसौ पत्र सहायता मागने के विषय मे आते थे। इन मे से अधिकांश पत्र तो बिना किसी प्रकार का उत्तर दिये ही रही को टोकरी की भेट कर दिये जाते थे। और किया भी क्या जा सकता था। महाकवि गालिव ने ठीक ही कहा है:—

कौन है जो नहीं है हाजित मन्द ।

किम की हाजित रवा करे कोई ॥

सम्भव है कि बहुत से पाठक कार्नेगी के धन विषयक विचारो से सहमत न हो किन्तु यह बात सब को माननी पडेगी कि यदि संसार के धनवान् कार्नेगी के कहने पर चलने लगे तो निर्धनो के बहुत कुछ सकट दूर हो जायें।





चौदहवां प्रकरण ।

कानेंगी के कुछ अनमोल बोल ।

—Bovee.

Our best thoughts come from others

—Emerson

- (१) धनवान् मरना पाय है ।
- (२) कोई मनुष्य ऐना नहीं है जिसे कभी उन्नति करने का अवसर न मिला हो ।
- (३) भविष्य में उन्नति करने में वचपन की निर्धनता बड़ी सहायता देती है ।
- (४) सारे दिन ईमानदारी से काम करना सच से अच्छी पूजा है ।

- (५) जो फ़र्म नौकरो के साथ रियायत करती है तथा उनका भला चाहती है, उसे उन्नति करने का अधिक अवसर मिलता है।
- (६) आय आरम्भ होते ही थोड़ा बहुत बचाना अवश्य आरम्भ करदो।
- (७) करोड़पतियों को हानि पहुँचाना सर्वसाधारण की बड़ी भूल है, क्योंकि करोड़पति शहद एकत्रित करने वाली मक्खियाँ हैं जो अपनी पूंजी कुल छत्ते में बाटती हैं।
- (८) मैंने अपने अनुभव में कोई ऐसी छोटी चीज नहीं देखी है जो पुस्तकालयों के समान लाभदायक हो।
- (९) उपाधियाँ (खिताब) मनुष्य पर बुरा प्रभाव डालती हैं।
- (१०) उच्च वंश का अभिमान मिथ्या अभिमान है।
- (११) अपनी प्रवृत्ति के अनुसार अपने लिये चाहे कोई सा काम चुन लो। किन्तु एक बार काम चुन लेने के पश्चात् उस काम को करने में जी तोड़ कर लग जावो। फिर जो कुछ करो उसे धर्म समझ कर करो।
- (१२) अपने सब अण्डे एक ही टोकरी में रखो और फिर उस टोकरी की खूब रक्षा करो।
- (१३) शराब और जुवे से यथा शक्ति बचो।
- (१४) जिस प्रकार असली सिक्कों से मिलते जुलते नकली सिक्के होते हैं, उसी प्रकार “ बदनी ” वाणिज्य का नकली सिक्का है।

(१५) यदि तुम्हारा स्वामी कोई ऐसी आज्ञा दे, जो तुम्हें उसके हित के विरुद्ध मालूम पड़े, तो निरसंकोच उस आज्ञा को मानने से इन्कार कर दो ।

(१६) किसी युवक पर बिना परीक्षा लिये रुपये का बोझ डाल देना, उस को दानि पहुचाना है ।

(१७) हमारा यह धर्म नहीं है कि डूबते हुये लोगों को उभार कर ऊपर लाये । हम को चाहिये कि तैरने वाले मनुष्यों को ऊपर रखें ।

(१८) श्रम, पूजा तथा संगठन शक्ति एक तिपार्श्व के तीन पाये हैं । तीनों का दर्जा बराबर है, जो एक का दर्जा दूसरे से अधिक प्रमाणित करने का यत्न करता है, वह सब का दुश्मन है ।

(१९) जो मनुष्य अपना सब धन परोपकार में लगाता है तथा स्वयं पश्चिम करके अपना जीवन व्यतीत करना है, वही मनुष्य " मनुष्य जाति का शुभचिन्तक " कहलाने का अधिकारी है ।

(२०) विदेश के राजाओं को अपने अधिकार में करने को यही तरीका है कि पहिले अपने देश के राजाओं को अपने अधिकार में किया जाय ।

(२१) भविष्य की चिन्ताओं में सदैव निमग्न रहना समय तथा मस्तिष्क दोनों का ख़ून करना है ।

(२२) उस मनुष्य को आदर्श कहना उचित है जो कहता कम हो और करता अधिक हो ।

(२३) वाणिज्य बादशाही झण्डे का अनुगामी नहीं है वरन् सस्ते मूल्य के पीछे चलने वाला है ।

(२४) अपना प्रभाव जमाने के लिये मनुष्य को अपने हाथ में लेखनी लेनी चाहिये ।

(२५) अवसर की ताक में मत बैठे रहो । स्वयं अवसर पैदा करो ।

(२६) प्रतिभा देसी पौधा नहीं है जो कालिज की चार दीवारी में ही उगता हो । प्रतिभा जंगली पौधा है जो अवसर पाने पर सब जगह विकाश पा सकता है ।

(२७) मैं सांसारिक उन्नति का इच्छुक हूँ । मेरा गुरु हर्बर्ट स्पेन्सर है । मानुषिक उन्नति की सीमा निर्धारित करना असम्भव है । हम सब उन्नति की ओर अग्रसर हैं और अन्त में स्वर्ग पहुँच जायेंगे ।





पन्द्रहवां प्रकरण ।



उपमंहाग ।

— ७७ —

—Longfellow.



कान्गी की जीवनी तथा उसके विचारों को पढ़ने से पाठकों को मालूम हो गया होगा कि कान्गी का जीवन कैसा सफल, उच्च तथा अनुचरणीय था और उसके विचार कैसे उदार, विहस्तापूर्ण तथा सारगर्भित थे ।

निरुसन्देह कान्गी आधुनिक काल का नव से बड़ा महापुरुष था । आज तक संसार के इतिहास में किसी भी मनुष्य ने उचित

मार्ग द्वारा कठिन परिश्रम से इतना रुपया कमा कर दान में नहीं दिया है। कान्नेगी को मनुष्य जाति का सबसे बड़ा शुभचिन्तक कहना अत्युक्ति नहीं है।

कान्नेगी का जीवन जीवन-यात्रा में सफल होने की इच्छा रखने वाले प्रत्येक मनुष्य के लिये प्रकाश खम्भ के समान हैं। कान्नेगी के जीवनसे अनेक शिक्षाये मिलती हैं। यहाँ केवल दो एक मुख्य शिक्षाओं का ही उल्लेख कर के इस छोटी सी पुस्तक को समाप्त करेंगे।

सफल जीवन

कान्नेगी का जीवन एक सफल मनुष्य का जीवन है। कान्नेगी के जीवन को ध्यान में रखने से निराशा कभी सासने नहीं फटक सकती। कान्नेगी का अनुकरण करने वाला कभी नहीं कह सकता 'मेरा भाग्य ही ऐसा है।' ऐसा मनुष्य कभी 'परमेश्वर की कृपा' आदि निर्बलता के विचारों को अपने हृदय में स्थान नहीं दे सकता। जिस प्रकार चुम्बक पत्थर की ओर फौलाद खिंच आता है, उसी प्रकार कान्नेगी का अनुकरण करने वाले मनुष्य की ओर सफलता खिंच आती है। इंग्लैंड के प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता हर्बर्ट स्पेनसर ठीक ही कह गये हैं —

“मनुष्य को अच्छा या बुरा, सुखी या दुखी तथा धनी या कङ्काल बनाने वाला उसका मन ही है”।

कान्नेगी का जीवन यनाता है कि हमको अपनी आकांक्षाएँ सदैव उच्च रखनी चाहिये। अपने विचारों में वादशाह बन जाना चाहिये। ओपेन हीम (Open Heim) साहब ने भी कहा है—

No one has a right to be contented, it is one absolutely fatal state

अर्थात् किसी को भी सन्तोषी होने का अधिकार नहीं है। सन्तोष एक प्राण-घातक दशा है।

किन्ती वस्तु को प्राप्त करने की इच्छा मात्र ही को आकांक्षा नहीं कहते । इच्छा नीच वस्तु की भी हो सकती है, किन्तु आकांक्षा उच्च पदार्थों ही की होती है । दृढ़ इच्छा द्वारा उत्पन्न बलवान विचार ही आकांक्षा कहलाते हैं । आकांक्षा से उन्नति-मार्ग प्रशस्त होता है । जिन प्रकार उड़ने के लिये पक्षी की आवश्यकता है, उसी प्रकार सफलता प्राप्त करने के लिये उच्च आकांक्षा की आवश्यकता है । नीजर, नैपोलियन आदि के जीवन इन बात के साक्षी हैं । इंग्लैंड के भुग्न्वर विडान् जान मार्ले ने कहा था—

“उच्च अर्थ में असाधारण मनुष्य के मस्तिष्क की गति को आकांक्षा कहते हैं । आकांक्षा बल को शक्ति पहुँचाती है, मार्ग से कठिनाइयाँ दूर करती है, विघ्नों को भगार्ता है तथा सत् कार्यों को आगे बढ़ाती है” ।

कार्नेगी के जीवन का पाठ बताना है कि केवल ख्याली पुढाव पकाने से ही सफलता प्राप्त नहीं होती । सफलता प्राप्त करने के लिये सात्त्विक, उद्यमी तथा कर्मयोगी बनने की आवश्यकता है । दैवयोग से कुछ नहीं होता जैसा कि शीलर साहय ने भी कहा है—

“There is no such thing as chance, and what to us seems merest accident springs from the deeper source of destiny ”

अर्थात् ‘दैवयोग’ कोई चीज़ नहीं है । जो कुछ हम को ‘दैवयोग’ मालूम पड़ता है, वह सृष्टि के गम्भीरतम नियमों पर अवलम्बित रहता है ।

यदि एक जुलाहे का लड़का, बिना किसी सहायता के, अपने ही परिश्रम तथा साहस के कारण अखण्डतः बन सकता है, तो कोई कारण नहीं मालूम पड़ता कि उन्हीं के समान उद्योग करने पर हम अपने उद्देश्य में क्यों असफल रहेंगे ।

कानेंगी के जीवन से एक अत्यन्त महत्वपूर्ण शिक्षा यह मिलती है कि मनुष्यजीवन का उद्देश्य कगोड़ी रुपया कमाना नहीं है, वरन् मनुष्यजाति का उपकार करना है। जो मनुष्य अपने भाइयों का जितना अधिक उपकार करता है, उतना ही अधिक सफल-जीवन तथा महान् है।

धन का वास्तविक महत्त्व।

इन सब बातों के अतिरिक्त कानेंगी का जीवन ध्यान पूर्वक पढ़ने से धन का वास्तविक महत्त्व समझ में आ जाता है। धन के विषय में मनुष्यों के दो प्रकार के परस्पर विरोधी विचार हैं। कुछ मनुष्य तो ऐसे हैं जो कहते हैं कि जो कुछ है धन ही है। इनका विचार है कि जिस प्रकार भी हो सके धन बढ़ोरना चाहिये। क्योंकि 'सर्वे गुणाः काश्चनमाश्रयन्ति' अर्थात् सोने में सब गुणों का बास है। दूसरी ओर कुछ मनुष्य ऐसे हैं जो धन को सब बुराइयों की जड़ समझते हैं। इन का विचार है कि ऊँट का सुई के नाके में की निकल जाना सम्भव है किन्तु अमीरों की ईश्वर के यहां पहुँच असम्भव है। ये लोग कहते हैं:—

अमीरी क्या विचारी है, गरीबी खुदा को प्यारी है।

धन विषयक उपरोक्त दोनों विचार परस्पर-विरोधी हैं, इस कारण दोनों सत्य नहीं हो सकते। जो मनुष्य धन ही को सर्वस्व समझते हैं, उन्होंने मनुष्य जीवन के उद्देश्यों को नहीं समझा है। वे केवल विषय वासनाओं की तृप्ति ही को अपने कर्तव्य की इति श्री समझते हैं।

इसी प्रकार धन के निन्दक भी या-तो मूर्ख हैं या मक्कार हैं। बहुत से धन के निन्दक मनुष्य नहीं समझते कि धन के बिना मनुष्य मनुष्य-जाति का इतना उपकार नहीं कर सकता जितना धन होने पर कर सकता है। ऐसे मनुष्य नहीं समझते कि धन

के बिना बहुत सी शुभेच्छायें मन के भीतर ही मर जाती हैं । और तो क्या, पाने पीने तक के लिए तरसना पड़ता है । पहिने ओढ़ने के कपड़ों तक के लिए दूसरे का आसरा तकना पड़ता है । इस प्रकार के मनुष्य अधिकतर वे होते हैं जो संसार को दुःखमय समझते हैं तथा इच्छाओं को नष्ट करना ही अपना कर्तव्य समझते हैं । ऐसे मनुष्यों के लिये तो प्रभु ईशु के शब्दों में यही कहा जा सकता है:—

Father ! Forgive them, for they know not what they do and say.

अर्थात् भगवन् ! इनको क्षमा करो क्योंकि ये नहीं जानते कि वे क्या कहते हैं ।

इसके आतिरिक्त धन के निन्दाको मैं कुछ लोग ऐसे भी हैं जो मक्कार हैं । ऐसे लोग जी में तो धन की महत्ता को अनुभव करते हैं, किन्तु निर्धन होने के कारण धन की निन्दा से मन को समझाते रहते हैं अथवा धनोपार्जन में असफल रहने के कारण धन की निन्दा करके 'अगूर खट्टे हैं' की कहावत चरितार्थ करते हैं ।

कार्नेगी ने धन के वास्तविक अर्थ समझे थे । वह न तो धन को जीवन का उद्देश्य समझता था, और न धन को बिल्कुल निरर्थक ही बतलाता था । प्रसिद्ध तत्त्वज्ञानी अरस्तू का कहना है:—

“Virtue is a mean between two Vices.”

अर्थात् गुण दो अवगुणों के बीच की स्थिति है ।

कार्नेगी का विचार था कि जिस प्रकार चरपत्तियों के लिए जल, वायु आदि आवश्यक हैं, उसी प्रकार मनुष्य के लिए धन आवश्यक है । धन अलाउद्दीन का चिराग है जो, चिराग के आधीन जिनों के समान, आजा पाने पर प्रत्येक पदार्थ उपस्थित कर सकता है । धन द्वारा मनुष्य-जाति का बड़ा उपकार किया

जा सकता है जैसा कि एक अङ्गरेज़ विद्वान् का भी कथन है:—

The man who has money, has always the power—the divine power a man can possess—of making those about him happy.

अर्थात् जिसके पास धन है उसके पास शक्ति—दैवी शक्ति—है जिसके द्वारा मनुष्य अपने आस पास वालों को सुखी बना सकता है।

किन्तु धन का प्रशंसक होने पर भी कार्नेगी धन ही को सर्वस्व नहीं समझता था। धन-सञ्चय ही को उसने जीवन का अन्तिम उद्देश्य नहीं समझा था। उसके विचार में मनुष्य-जीवन का उद्देश्य मनुष्य-जाति का यथाशक्ति उपकार करना था। धन-सञ्चय को वह इस कारण महत्त्व देता था क्योंकि वह समझता था कि धन मनुष्य-जाति की आवश्यकताओं को पूरा करने का प्रधान साधन है। वह अपनी विषय वासनाओं की तृप्ति के लिए धन सञ्चय नहीं करता था। उसका कहना था:—

“धन-सञ्चय करने की इच्छा रखो, धन-सञ्चय करने का प्रयत्न करो तथा धन-सञ्चय करके उसे मनुष्य-जाति के उपकार में लगा दो”। कार्नेगी जैसा कहता था वैसा ही करता भी था।

कार्नेगी ने धन की वास्तविकता को बहुत ठीक समझा था। बहुत थोड़े मनुष्य ऐसे हैं जो धन की वास्तविकता को समझते हैं। कार्नेगी के धन-विषयक विचार विशेषतया मनन करने योग्य हैं, क्योंकि आधुनिक काल की अधिकांश समस्याओं की जड़ में धन ही का प्रश्न है तथा धन की वास्तविकता समझने तथा उसे कार्य रूप में परिणत करने पर ही वे समस्याएँ हल की जा सकती हैं।

सारांश यह कि कानेंगी का जीवन निराश मनुष्यों में नई आशा तथा निरन्मार्ही मनुष्यों में नूतन उत्साह तथा शक्ति का सञ्चार करके उनको सफलता-शिखर की ओर ले जाने वाला है। कानेंगी के जीवन से निर्धन तथा धनवान् दोनों प्रकार के मनुष्य शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं।

कानेंगी के विचार बहुत ही नारंगभित तथा उदार हैं। वे एक मनुष्य-जाति के सच्चे शुभाचिन्तक के हार्दिक उद्गार हैं। उसके विचार संसार की बहुत सी विवादग्रस्त आधुनिक समस्याओं पर अच्छा प्रकाश डालते हैं। उदाहरणतः उसके विचारों को कार्य-रूप में परिणत करने से मालिकों (Capitalists) तथा मजदूरों (Labourers) के भगड़े एक उन्नित सीमा तक मिट सकते हैं। निर्धन मनुष्यों का दिन प्रति दिन अधिकाधिक बढ़ता हुआ असन्तोष बहुत कुछ कम हो सकता है।

यद्यपि कानेंगी का नश्वर शरीर अब इस संसार में नहीं है, किन्तु उसकी पवित्र आत्मा उच्च आकाशा रमने वाले उद्योगी तथा साहसी मनुष्यों को सफलता-शिखर का मार्ग दिखाने के लिए अदृश्य रूप से वर्तमान है तथा सदैव वर्तमान रहेगी।



महाकवि अकबर और उनका उर्दू-काव्य

१. बोलें चपरासी जो मैं पहुँचा व उम्मीदि मनाम ।
फागिले खाऊ थाप भी माहव हवा खाने गये ॥
२. इन से बोना गागता हूँ उन से बोट ।
बुन जो गुन ने तग हैं और जेख भी ॥
३. आगिकी का हो बुग हम ने बिगाड़े मारि काम ।
हम तो ७० बी० में रहे अखवार बी० ८० हो गये ॥
४. रागे दिन हा का मछारा है फकत अय अकबर ।
कज पर कोई नही शमा जताने वाला ॥
५. आवरू चाहो तो अग्रज से हरने रंगे ।
नारु रखो हो तो मेरे तेज से हरते रहो ॥
६. धूम्र बाले का चाहें दिन में भरत ।
गिर के मिर पर जो चाहें ताजगन भरत ॥ १ ॥
दखते रहा इन की नेत्रिया म अकबर ।
तुम क्या हो गुन के तीन डुआले रहते ॥ २ ॥
७. मे परदा नजर आई जा बत चन्नी गीबिया ।
अकबर जमी मे गाने कीमी से गद गया ॥ १ ॥
पूजा जब उन से आप का परना कहा गया ।
काहने नगी कि अह प भरदो की पर गया ॥ २ ॥
८. माहव मे मद सुरार लेकिन यह खूब चौकाम ।
गाधी में मव भलाई लेकिन यह माहव बेकाम ॥

स्वर्गीय महाकवि अकबर के इस ही प्रकार के अनेक एक से एक बढकर चमत्कारपूर्ण पद्यों का गसास्वादन करने के लिये ज्ञान प्रकाश मन्दिर पो० माछरा, मेरठ द्वारा प्रकाशित 'महाकवि अकबर और उनका उर्दू काव्य' नामक पुस्तक देखिये । पृष्ठ संख्या १०० । मूल्य केवल (₹)

ज्ञानप्रकाश मण्डल द्वारा प्रकाशित अन्य पुस्तकें अनार कली

कवि सम्राट् रवीन्द्रनाथ टैगोर की एक प्रसिद्ध गल्प का सरल तथा मर्मम हिन्दी अनुवाद । जहागीर बादशाह और नादिरा बंगम के सैकड़ों वर्ष पुराने प्रेम का जीता जागता चित्र । मूल्य-३)॥

ज्ञान प्रकाश मण्डल द्वारा प्रकाशित समस्त पुस्तकें निम्न लिखित स्थानों पर मिल सकती हैं :—

- १ व्यवस्थापक ज्ञानप्रकाश मण्डल, पो० माछरा, मेरठ ।
- २ विश्वमाहित्य भण्डार, सिपट बाजार, मेरठ ।
- ३ ला० अतर्गमैन जैन, व्यवस्थापक नेशनल बुकडिपो, निकट तहसील, मेरठ ।
- ४ व्हीलर बुक-स्टालन (सब बड़े २ स्टेशनों पर) ।
- ५ बड़े बड़े हिन्दी पुस्तक-भण्डार ।

विशेष सूचना

भारतवर्ष की समस्त मण्डलियों तथा कार्यालयों द्वारा प्रकाशित हिन्दी की सब प्रकार की उत्तमोत्तम पुस्तकें

भी

ज्ञान प्रकाश मन्दिर, पो० माछरा, मेरठ
से मिल सकती हैं ।

ज्ञानप्रकाश पुस्तकमाला ।

२—टाल्सटाय की आत्म-कहानी ।

प्रसिद्ध रशियन मन्त्रि टाल्सटाय की संसार-प्रसिद्ध पुस्तक 'My Confession' का हिन्दी अनुवाद । जीवनरहस्य सम्झने के लिये अनीव उपयोगी पुस्तक । आरम्भ में टाल्सटाय का चित्र भी है । रूप गद्दी है । मू० ॥२॥

३—मुगलों के अन्तिम दिन ।

अन्तिम मुगल सम्राट् बहादुरशाह तथा उसके सस्रन्धी राजकुमारों तथा राजकुमारियों की सभी दुस्वभगी कहानी । पुस्तक ऐसी मनोरञ्जक है कि एक बार आरम्भ करके बिना समाप्त किये छोड़ने को जी नहीं चाहता । आरम्भ में बहादुर-शाह का अत्यल्प भावपूर्ण चित्र भी है । प्रेम में है । मू० ॥२॥

४—आधुनिक मसाक्षर्य ।

हवाई जहाज, पानी के नीचे चलने वाले जहाज, गन्तारज, रेडियम, प्रामोफोन, ब्रेनार्क का तार तथा टेलीफोन पर मन्त्र तथा मन्त्र भाषा में लेख । पुस्तक के आरम्भ में हिन्दी के प्रसिद्ध विज्ञानाचार्य श्रीबुध डाक्टर रामजीनारायण जी डी. एम.जी. की मार्गार्थिन भूमिका है । पुस्तक अनेक चित्रों से भूषित है । शोध ही प्रकाशित होगी ।

पथ ज्ञाता करने का दावा:—

चौधरी शिवनाथसिंह शाण्डिल्य,

ज्ञानप्रकाश मन्दिर,

पो० बाँदा (मेट)